

尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部

第29回定期演奏会

兵庫県吹奏楽コンクール最優秀知事賞・西宮市長賞、関西金賞受賞
第13回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜 出場



日と き：2011年11月5日(土) 17:00開場 17:30開演

日ところ： 尼崎市総合文化センター
アルカイツホール

日主 催：尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部
尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部保護者会



校歌

作詞 吉澤義則
作曲 永井幸次

- 一 琴の海原 浄く澄み
正しく強く美しく
空はらかなる青雲に
高き啓示を仰ぐかな
- 二 至誠にもゆるる若人や
正しく強く美しく
真理の扉開きつつ
新たなる世に生きんかな
- 三 ああ葦芽の萌ゆる如
正しく強く美しく
努めて祖国の礎と
誓ふわれらに先あれ



尼崎市立尼崎高等学校 校長 望月 亮



尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部第29回定期演奏会にご来場いただきまして有り難うございます。平成23年度の吹奏楽部の活動は、目を見張るものがありました。ご紹介いたします。

<平成23年度における吹奏楽部の成績です。>

第34回兵庫県吹奏楽コンクール東阪神地区大会Aの部 最優秀賞・「金賞」・代表（11年連続）

第34回兵庫県吹奏楽コンクール東阪神地区大会Bの部 最優秀賞・「金賞」・代表（4年連続）

第59回兵庫県吹奏楽コンクールBの部 最優秀賞（西宮市長賞）・「金賞」

第59回兵庫県吹奏楽コンクールAの部 最優秀賞（県知事賞）・「金賞」・代表

第61回関西吹奏楽コンクール 「金賞」

第39回兵庫県マーチングコンテスト「金賞」・代表（5年連続）

第37回関西マーチングコンテスト「銀賞」

第13回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜（出場決定）

以上のように大変優秀な成績を収めており確実に実力をつけ、大勢の部員にもかかわらずチームワークも良く、美しい素晴らしいサウンドでの演奏になっております。

又、コンクールだけでなく地域貢献を数多く行っております。毎年の高校野球「甲子園大会」にも友情応援として参加しています。

本日の定期演奏会への吹奏楽連盟・広告のご協賛各位・保護者会・卒業生のご協力に感謝申し上げます。

では、ひと味違う市尼吹奏楽部の演奏を体全体でお楽しみ下さい。

尼崎市立尼崎高等学校 PTA会長 金尾 寛 人

尼崎市立尼崎高等学校 吹奏楽部 第29回定期演奏会のご開催、誠にありがとうございます。

今年度も吹奏楽部は、「アンサンブルコンテスト東阪神地区大会」から始まり、東阪神地区・兵庫県・関西におけるコンテスト・コンクールにおいて、最優秀賞・金賞・代表をはじめとした各種の受賞をされました。特に、「第34回兵庫県吹奏楽コンクール」と「第59回兵庫県吹奏楽コンクール」において、Aの部とBの部が共に最優秀賞・金賞を受賞されました。そして、Aの部は「関西吹奏楽コンクール」において、金賞の受賞、おめでとうございます。さらに、11月12日から開催されます「第13回全日本高等学校吹奏楽大会」への出場も決まり、PTAとしても大変嬉しく思っております。

学校行事における様々な演奏活動以外に、部員たちが“営業”と呼んでいる「夕やけコンサート」や「たちばな祭」などのイベントにおける演奏や「立花商店街子供祭り」への出店参加、さらに老人ホーム慰問演奏なども地域の方々大変喜んで頂ける素晴らしい活動です。また、「市民スポーツ祭軟式野球」や「軟式野球天皇杯」の開会式における演奏を積極的に取り組み、高い評価を頂いています。

これも吹奏楽部の部員が日々夜遅くまで練習を積み重ね、技術を磨いた努力の賜物であると同時に、部員にご指導をしてくださる顧問の先生方、また健康管理などのサポートをして頂ける保護者の方の応援あってこそその成果です。本当に有難うございます。引き続き、宜しくお願い致します。

本日の定期演奏会の開催に向けてのご協力頂きました皆様にお礼申し上げます。有難うございます。

最後になりましたが、本日の定期演奏会の成功と吹奏楽部の今後益々のご発展とご活躍を心から祈念致します。

尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部・同保護者会 主催者一同

本日は第29回定期演奏会にご来場頂き、誠にありがとうございます。また、平素より吹奏楽部の活動にご理解・ご支援、そして温かいご声援をいただき、主催者一同、心より感謝しております。

吹奏楽部では1年間を通して、学校内・地域問わず様々な行事に積極的に参加し、その成果をあげてきました。本年の主な実績としましては、アンサンブルコンテストで金管八重奏が県代表として関西大会に出場、金賞を受賞しました。

また、今夏に行われた吹奏楽コンクールにおいて、A部門・B部門ともに、東阪神地区大会最優秀賞、県大会でも同じく最優秀賞を受賞しました。A部門は県代表として、関西大会で金賞を受賞しています。マーチングコンテストにおいても、県大会金賞、そして5年連続関西大会出場（銀賞）を果たしました。

さらに、昨年度に引き続き、第13回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜に出場することも決定しております。

本校ではクラブと勉強の両立、即ち「文武両道」を目標に学校生活を送ることを理想とし、生徒もあらゆる活動に精力的に取り組んでいます。本日お越しの小・中学生の皆さん、本校吹奏楽部で共にクラブ活動ができる日をお待ちしています。

最後になりましたが、今回の演奏会を開催するにあたり物心両面からご協力賜りました方々、ご指導いただきました先生方、OB・OGの諸先輩方に厚く御礼申し上げます。まだまだ練習不足でお聴き苦しいところもございますが、どうぞ最後までゆっくりとご鑑賞いただきますよう、よろしくお願い致します。

曲 目 紹 介

ローマの祭

この曲は、1928年にオットリーノ・レスピーギの手によって作曲されました。4楽章からなり、それぞれ「古代ローマ」、「ロマネスク」、「ルネサンス」、「現代」の祭りを表しています。今日は、1楽章と4楽章を演奏します。捕らえられたキリスト教徒たちが、猛獣に喰い殺されてしまう残酷なショーの始まりを告げるトランペットのファンファーレ、田舎風の手回しオルガン、物売りの呼び声、トロンボーンのスロによる酔っ払いなどを、まさに「祭」の名にふさわしい迫力ある市尼サウンドで表現しています。今年度の兵庫県吹奏楽コンクールA部門でグランプリ、関西大会金賞を受賞した演奏をお楽しみ下さい。

ロシアの皇太子

玉川学園中学吹奏楽部・土屋和彦氏の発案、津山北陸中学吹奏楽部・稲生健氏の協力により2006年に編曲されました。原曲の中から、「ファンファーレ」、「僕のそばにいておくれ」、「シャンパンは炎のお酒」（タンゴ）、「私を愛し求めてくれる男性にきっと巡り会える」（アリア）、「舞曲」、「もう極秘結婚はイヤ」を、自由に構成したものです。この曲は今年の兵庫県吹奏楽コンクールB部門でグランプリを受賞した曲です。迫力のあるファンファーレやSaxのソロ、木管の美しいメロディーなど聴きどころ満載です。

今日は1、2年生を中心としたメンバーで演奏します。表情豊かなサウンドをお楽しみください。

21世紀に残したい“こどものうた”

日本の童謡を集めたこの曲は皆様も一度はお聞きになったことのある有名な曲ばかりです。

この曲は曲と曲の間に「四季」をはさみ、それぞれの季節にあわせた曲を入れるなど皆様楽しんでいただけるアレンジとなっています。

本日は吹奏楽サラウンドだけでなくコーラスも入りますので21世紀に残したい“こどものうた”、どうぞ最後までお楽しみ下さい。

「JIN-仁-」

TBS系で高視聴率を記録したドラマ「JIN-仁-」のメインテーマです。原曲に忠実で、原曲の魅力をダイレクトに伝えている説得力のあるアレンジとなっているので、この曲を知っている方はもちろん、知らない方にも、十分楽しんでいただける曲になっています。今夜は市尼のサウンドにのせて、素朴で美しいメロディーをお楽しみください。

ICHIANA WINGS 2011

今年のマーチングコンテストでは、県大会で金賞を受賞し、5年連続関西大会へ出場することができました。

本日のステージマーチングでは「A DISNEYLAND CELEBRATION」、「DISNEY AT THE MOVIES」、「THE HUNCHBACK OF NOTRE DOME」を演奏します。

112人という盛大な人数で創り上げた“ICHIANA WINGS 2011”

本日は、コンテストとは一味違ったステージマーチングをお楽しみ下さい。

宝 島

軽快なフュージョン・サウンドで人気のあるグループ“ザ・スクエア”のアルバム「S・P・O・R・T・S」からのヒット・ナンバーです。作曲はメンバーでキーボードとシンセサイザーを操る和泉宏隆で、この曲では、彼らのサウンドのルーツともいえる、さわやかな、薄っぺらではない、クオリティの高いフュージョン・サウンドが聴けることでしょう。いわゆるザ・スクエアらしい曲の一つで、伊東たけしのリリコン・フレーズは、一度聴いたら忘れられない印象的な響きがあります。

アメリカン・グラフィティ

ジャズが持つ音楽表現の可能性をトランペット奏者として大きく高め、一流のエンタティナーとして世界中の人々を魅了してきた「サッチモ」こと、ルイ・アームストロング。このメドレーでは、彼独特の魅力ある歌声が思い浮かぶような3曲が選ばれています。

《黒い瞳》はロシア民謡が原曲で、1953年にサッチモが《オチ・チョ・ニ・ヤ》のタイトルで録音し、それ以来、ジャズ・ナンバーとしても広く知られるようになりました。1954年の映画「グレン・ミラー物語」にもサッチモが登場し、この曲を演奏しています。

《我が心のジョージア》は1930年にスチュワート・ゴレルが作詞し、《スターダスト》でも有名なホーギー・カーマイケルが作曲したバラードです。ここでの「ジョージア」は、アトランタを首都とするアメリカ南部の第20番目の州で、その望郷の念が込められています。なおレイ・チャールズが歌って有名になった同曲は、現在ジョージアの州歌にもなっています。

《君にはほほえめば》は、マーク・フィッシャーとジョー・グッドウインの作曲、ラリー・シェイ作詞による1929年の作品です。「あなたがほほえめば、世界中があなたと一緒にほほえむ」という歌は、ビリー・ホリディやフランク・シナトラなど、歴代のヴォーカリストが取り上げています。ルイ・アームストロングはこの曲を1929年、32年、56年と3回録音していますが、56年のバージョンがスマートフォンのCMに使われ、脚光を浴びることになりました。

Program

司 会・坪井美津子

指 揮・羽地 靖隆

寺西 浩志

岩山 悦志

アルトサクソフォン・ソロ・長瀬 敏和



Stage I 《CLASSICAL MUSIC》

喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション … F・レハール

アルトサクソフォンの為の
ファンタジア …… C・T・スミス

行進曲「ウェリントン将軍」 …… W・ツエーレ

優雅な行進曲 …… 藤田 玄播

交響詩「ローマの祭」より …… O・レスピーギ

I チルチュンセス IV 主顕祭

Stage II 《STAGE MARCHING》

指導・寺西 浩志

DM・粟國 真麻

ICHIAMA WINGS 2011

Stage III 《POPS MUSIC》

♪ 銀河鉄道999

♪ JIN-仁-Main Title

♪ I Will Follow Him

《映画「天使にラブソングを」より》

♪ アメリカン・グラフィティ XXI

《ルイ・アームストロング・メドレー》

♪ 21世紀に残したい“こどものうた”

♪ サザン！ サザン！ サザン！

♪ ど演歌えきすふれす

♪ 宝 島



1年間の歩み

平成22年

11月 3日 (祝)
 11月 5日 (金)
 11月 6・7・8日 (土日月)
 12月 23日 (祝)
 12月 26日 (日)

第28回定期演奏会
 第61回中高合同音楽会
 第12回全日本高等学校吹奏楽大会in横浜
 尼吹連第142回定期演奏会
 アンサンブルコンテスト東阪神地区大会
 金管8重奏A 金賞・代表
 金管8重奏B 金賞・代表
 クラリネット8重奏 金賞・代表
 打楽器7重奏 金賞

アルカイクホール
 アルカイクホール
 横浜みなとみらいホール
 アルカイクホール
 いたみホール

平成23年

1月 23日 (日)

 2月 5日 (土)
 2月 19日 (土)
 2月 11日 (祝)
 2月 26日 (土)
 2月 26日 (土)

 3月 21日 (祝)
 3月 23日 (水)
 3月 27日 (日)
 3月 31日 (木)
 4月 3日 (日)
 4月 8日 (金)
 4月 11日 (月)
 4月 29日 (祝)
 6月 4・5日 (土日)
 6月 11日 (土)
 6月 12日 (日)
 6月 19日 (日)
 6月 26日 (日)
 7月 1日 (金)
 7月 2日 (土)
 7月14・15日 (木金)
 7月 18日 (祝)
 7月 20日 (水)
 7月 29日 (金)

 7月 30日 (土)

第38回兵庫県アンサンブルコンテスト
 金管8重奏A 金賞・代表
 金管8重奏B 銅賞
 クラリネット8重奏 金賞
 市内ソロコンテスト
 代表 マリンバ独奏 (葛野) サックス独奏 (崔)
 アンサンブルの夕べ
 第37回関西アンサンブルコンテスト
 金管8重奏 金賞
 本校卒業式
 第15回管打ソロコンテスト西日本大会
 マリンバ独奏 (葛野) 優秀賞
 サックス独奏 (崔) 優秀賞
 尼吹連第143回定期演奏会
 終業式
 クラリネットアンサンブルコンクール
 尼崎市退職職員式典
 市民スポーツ祭軟式野球開会式
 始業式 入学式
 対面式
 メーデー
 3000人の練習
 オープンハイスクール 歓迎演奏 補助役員
 3000人の練習
 3000人の練習
 3000人の吹奏楽
 軟式野球天皇杯開会式
 東阪神地区大会コンクール抽選会
 市高祭
 尼吹連第144回定期演奏会
 終業式
 第34回吹奏楽コンクール東阪神地区大会 Aの部
 最優秀賞・金賞・代表
 第34回吹奏楽コンクール東阪神地区大会 Bの部
 最優秀賞・金賞・代表

高砂市文化会館

 本校特別講義室
 本校特別講義室
 八幡市文化センター
 本校体育館
 大阪音楽大学

 アルカイクホール
 本校体育館
 大阪音楽大学
 尼崎市教育総合センター
 尼崎記念球場
 本校体育館
 本校体育館
 尼崎記念競技場
 中央中学校
 本校特別講義室
 中央中学校
 中央中学校
 京セラドーム大阪
 尼崎記念球場
 本校特別講義室
 本校体育館
 アルカイクホール
 本校体育館
 アルカイクホール

 アルカイクホール

