



校歌

作詞 吉澤義則
作曲 永井幸次

一 琴の海原 浄く澄み
正しく強く美しく
空はらかなる青雲に
高き啓示を仰ぐかな

二 至誠にもゆるる若人や
正しく強く美しく
真理の扉開きつつ
新たなる世に生さんかな

三 ああ葦芽の萌ゆる如
正しく強く美しく
努めて祖国の礎と
誓ふわれらに光あれ



■ 尼崎市立尼崎高等学校 校長 岡田 出



本校吹奏楽部定期演奏会にご来場いただきありがとうございます。皆様の長年にわたる温かいご支援のお陰で、本日、第30回の記念すべき定期演奏会を開催できることを嬉しく思います。

今年度も吹奏楽部は輝かしい成績を残しました。第60回兵庫県吹奏楽コンクールにおきましてAの部、Bの部共に2年連続最優秀賞金賞を受賞するという史上初の快挙を達成しました。また第40回兵庫県マーチングコンテストでも金賞をいただいています。そして何より嬉しいことは、今年も吹奏楽部が尼崎を中心に様々なイベントに参加し、地域の方々と共に音楽の喜びを分かち合ってくれることです。

本校は来年、創立100周年を迎えます。尼崎市とともに歩み、地域の皆様に愛され、支えられてきたことに感謝申し上げます。ありがとうございます。

どうぞ今宵は、部員達の生き生きとした笑顔と市尼サウンドを満喫して下さい。

■ 尼崎市立尼崎高等学校PTA会長 尾崎 恭子

第30回定期演奏会のご開催、誠にありがとうございます。

今年も、吹奏楽コンクール東阪神地区大会高等学校A部門「金賞」12年連続、最優秀賞から始まり、B部門「金賞」最優秀賞、兵庫県大会A.B部門ともに「金賞」、関西吹奏楽コンクール「金賞」、兵庫県マーチングコンテスト「金賞」、関西マーチングコンテスト「銀賞」と出場される大会において素晴らしい成果をおさめられましたこと、おめでとうございます。

演奏が始まるその時、指揮者を見つめる部員一人ひとりが、来年100周年を迎える伝統ある市立尼崎高等学校吹奏楽部の部員であるという事に誇りを持ち、演奏するのが本当に楽しい…と言う凛とした姿に、磨かれた技術の素晴らしい演奏が聴く人々の心に感動を生み数々の受賞に繋がったのだと確信しております。

また、学校活動での演奏は勿論の事、県を越えて炎天下での高校野球の応援、地域の活動として「夕やけコンサート」では、離れた場所にいる人々にも市尼吹奏楽部が演奏しているのがわかる！と言われるほどパワフルな演奏を披露、「たちばな祭」では、オープニングを飾り他の団体を引っ張って老若男女を楽しませる…等等様々な活動で地域に貢献し皆様から高い評価を頂きました。

これも部員の皆様が日々一生懸命に練習を積み重ね、技術を磨いた努力の成果であるとともに、熱心にご指導くださる顧問の先生方、活動にご支援・応援くださる保護者の皆様のお陰です。本当にありがとうございます。

最後になりましたが、本日の定期演奏会の成功と吹奏楽部の今後益々のご発展とご活躍を心から祈念致します。

■ 尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部 同保護者会 主催者一同

本日は第30回定期演奏会にご来場頂き、誠にありがとうございます。また、平素より吹奏楽部の活動にご理解・ご支援、そして温かいご声援をいただき、主催者一同、心より感謝しております。

吹奏楽部では1年間を通して、学校内・地域問わず様々な行事積極的に参加し、その成果をあげてきました。本年の主な実績としましては、アンサンブルコンテストでクラリネット8重奏が県代表として関西大会に出場、金賞を受賞しました。

また、今夏に行われた吹奏楽コンクールにおいて、A部門・B部門ともに、東阪神地区大会最優秀賞、県大会でも、昨年度に引き続き、両部門で最優秀賞を受賞しました。A部門は県代表として、関西大会で銀賞を受賞しています。マーチングコンテストにおいても、県大会金賞、そして6年連続関西大会出場（銀賞）を果たしました。

今年で、定期演奏会も第30回目の開催となりました。また本校は、来年で100周年を迎えます。節目の年に相応しく、部員一同、更なる発展を目指し、日々練習に励む決意です。

本校ではクラブと勉強の両立、即ち「文武両道」を目標に学校生活を送ることを理想とし、生徒もあらゆる活動に積極的に取り組んでいます。本日お越しの小・中学生の皆さん、本校吹奏楽部で共にクラブ活動ができる日をお待ちしています。

最後になりましたが、今回の演奏会を開催するにあたり物心両面からご協力賜りました方々、ご指導していただきました先生方、OB・OGの諸先輩方に厚く御礼申し上げます。まだまだ練習不足でお聴き苦しいところもございますが、どうぞ最後までごゆっくりとご鑑賞いただきますよう、よろしくお願い致します。

PROGRAM

司会・坪井美津子 指揮・羽地 靖隆
寺西 浩志
岩山 悦志

Stage 1 《OPENING》

序曲「バラの謝肉祭」…………… Jオリヴァードーティ

ミュージカル「ミス・サイゴン」より…………… CMシエーンベルグ
序曲、我が心の夢、サイゴン陥落、今がこのとき

歌劇「ばらの騎士」組曲…………… Rシュトラウス

Stage 2 《STAGE MARCHING》

ICHIAMA WINGS
2012

Stage 3 《POPS MUSIC》

スパイ大作戦のテーマ

ティコティコ

北島三郎コレクション

函館の女～与作～北の漁場

夢の風ぐるま

歌：井上実佳(キングレコード)

Tomorrow

ミュージカル「アニー」より

テキーラ

TV&シネマ・ヒッツ

海猿～WATER BOYS～ALWAYS(三丁目の夕日)～GOOD LUCK!!

Stage 4 《Finale》

大序曲「1812年」

P.I. チャイコフスキー

曲 目 紹 介

序曲「1812年」(P.I.チャイコフスキー)

この曲は1812年、ナポレオンがモスクワに攻め入ったが寒さと飢えの厳しさに敗北した様子が写實的に描かれています。フランス軍を現すのにフランス国歌の「ラ・マルセイーズ」が用いられていて、最後にその国歌を打ち消すようにロシア国歌が高らかに朗々と歌われて、勝利を表現しています

全曲は4部に分かれていて、第1部はロシア賛歌「神よ、汝の民を守り給え」が主題にされています。第2部は戦鬨を控えた兵士たちの軍隊行進曲。第3部は思わず目を覆いたくなるような「ボロディーノの戦い」がリアルに描かれ、第4部は歓びに満ちた行進曲とともにロシア国歌が高らかに鳴り響き、豪華に集結します。第30回にふさわしい迫力のある演奏をお楽しみ下さい。

ばらの騎士 (R.シュトラウス)

この作品はR.シュトラウスにより作曲されたものを森田一浩氏により編曲されたものです。

ホルンの迫力あるサウンドで始まり、少しとらえどころのない風変わりなフレーズがきこえてくると思えば、一旦静かになり、オーボエのやわらかい響きがきこえてきたり、物語の舞台となったウィーン名物のウイナ・ワルツがあちこちに登場したりと、全体を通して、とても聴きごたえのある曲です。今年度の兵庫県吹奏楽コンクールA部門でグランプリ、関西大会で銀賞を受賞した演奏をお楽しみください。

MISS SAIGON

ミス・サイゴンは、1989年9月20日にロンドンのウエストエンドで初演されたミュージカルで、ブロードウェイではロングラン公演歴代9位に位置づいています。

ストーリーはベトナム戦争を背景に東洋人のヒロインとアメリカ兵との恋と悲劇を描いています。全曲を通してヘリコプターの音が効果的に使われ、東洋風のエキゾチックな要素が随所に現れます。今回演奏するのは「序曲」「我が心の夢」「サイゴン陥落」「今がこのとき」の4曲です。1曲目の重量感、2曲目の悲しい伴奏、3曲目のヘリコプターサウンド、4曲目の美しいメロディーをお楽しみください。

ICHIANA WINGS 2012

今年のマーチングコンテストでは、例年になく細かい動きなどの練習を積み重ねた結果、県大会で金賞を受賞し、6年連続で関西大会に出場することができました。

本日はこのコンテストを通じて身につけた技術を存分に生かして、各学年ごとにマーチングを行います。最後には全員が登場するという迫力のあるステージ構成になっています。

年々パワーアップしているIchiana Wings 2012をお楽しみください。

TV&シネマ・ヒッツ

この曲は、音楽を聞けば名作ぞろいであることがわかる4曲をメドレーにしたものです。

「海猿」は、映画「LIMIT OF LOVE」からの音楽です。軌道救難士となった主人公が救助活動に出動するときの音楽で、重厚なリズムに乗せて勇壮な旋律が流れます。「WATER BOYS」特徴的な手拍子リズムを背景に、雄大な音楽が展開します。「ALWAYS 3丁目の夕日」は、繰り返し現れる感動的なメロディは聴く度に涙を誘います。「GOOD LUCK!!」は、出発を意味するタイトルを象徴するように気持ちよく高揚する旋律と、力強く打ち付けられるリズムが特徴です。

北島三郎コレクション

演歌の大御所、北島三郎のヒット曲から選りすぐりの3曲がメドレーになりました。どの曲も演奏効果抜群で、厚みのある音が鳴ります。とても練りこまれたアレンジで、サブちゃんファンは必聴もの、そうでないお客さんにも、もちろん演奏する側も、存分に楽しんでいただけること受け合いの吹奏楽メドレーです。

1曲目、「函館の女」は明朗・快活な曲調で、ノリのいい演歌です。2曲目、「与作」は「ヘイヘイホー」という田舎風味の歌詞や、民謡風の旋律がいい味を出していて、子ども達の間でも受けました。前奏、後奏にはFl.のSoloがあり、とても格好良くて、特に目立つ部分です。3曲目、「北酒場」はTrp.Soloがたくさん出てくるので、とても格好良いアレンジとなっています。

スタンドプレーなどもあるので、誰もが楽しめる1曲となっています。今夜は、一味も二味も違った北島三郎メドレーをお楽しみください。



一年間の歩み



平成 2 3 年

- 11月 5日 (土) 第29回定期演奏会
- 11月12日 (土) 東京ディズニーリゾート ミュージック・フェスティバル・プログラム 出演
- 11月13日 (日) 第13回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜 審査委員長賞
- 12月16日 (金) クリスマスコンサート
- 12月22日 (木) 老人ホーム慰問演奏
- 12月23日 (祝) 尼吹連第145回定期演奏会
- 12月25日 (日) アンサンブルコンテスト東阪神地区大会
 - 金管8重奏A 金賞
 - 金管8重奏B 金賞・代表
 - クラリネット8重奏 金賞・代表
 - 打楽器重奏5重奏 金賞・代表

- アルカイクホール
- 東京ディズニーシー
- 横浜みなとみらいホール
- キンダーメイソン立花保育所
- アットホームふじた
- アルカイクホール
- いたみホール

平成 2 4 年

- 1月 22日 (日) 第39回兵庫県アンサンブルコンテスト
 - 金管8重奏A 金賞
 - 打楽器5重奏 金賞
 - クラリネット8重奏 金賞・代表
- 1月 28日 (土) 親子ふれあいコンサート
- 1月 31日 (火) 校内ソロコンテスト
- 2月 4日 (土) 市内ソロコンテスト
 - 代表 マリンバ独奏(葛野)・弦バス独奏(向井) 1年生最優秀賞
- 2月 8日 (水) ベルリンフィルトランペット奏者による公開レッスン 金管8重奏

しづかホール

- 立花愛の園幼稚園
- 本校特別講義室
- 本校特別講義室

アルカイクホール



8月8日第59回兵庫県吹奏楽コンクール at 三田市総合文化センター



表彰状

吹奏楽部
第38回関西アンサンブルコンテスト
クラリネット8重奏 金賞
受賞者 井ノ口 敏之
賞状を授けらるる者
井ノ口 敏之
賞状を授けらるる者
井ノ口 敏之

2月 11日 (祝)	第38回関西アンサンブルコンテスト クラリネット8重奏 金賞	奈良県立文化会館
2月 19日 (日)	吹奏楽の夕べ フルート4重奏×2、フルート5重奏	尼崎双星高等学校
2月 24日 (木)	羽池先生文化功労賞受賞記念祝賀会	エーリック
2月 26日 (土)	第16回管打ソロコンテスト西日本大会 マリンバ独奏(葛野) 優秀賞	大阪音楽大学
2月 28日 (火)	本校卒業式	本校体育館
3月 20日 (祝)	尼吹連第146回定期演奏会	アルカニックホール
3月 23日 (金)	終業式	本校体育館
3月 25日 (日)	長野県地球環境高校友情応援 履正社 2-5	阪神甲子園球場
4月 9日 (月)	始業式 入学式	本校体育館
4月 10日 (火)	対面式	本校体育館
4月 28日 (祝)	メーデー	尼崎記念競技場
4月 30日 (祝)	第2回東阪神吹奏楽連盟 東日本大震災復興支援コンサート	いたみホール
5月 3日 (祝)	全日本軟式少年野球開会式	尼崎記念球場
5月 6日 (日)	課題曲講習会	本校特別講義室
6月 3日 (日)	3000人の練習	中央中学校
6月 9日 (土)	軟式野球天皇杯開会式	尼崎記念球場
6月 9日 (土)	オープンハイスクール	本校特別講義室
6月 10日 (日)	3000人の練習	中央中学校
6月 16日 (土)	3000人の練習	中央中学校
6月 17日 (日)	3000人の練習	中央中学校
6月 23日 (土)	3000人の吹奏楽	京セラドーム大阪



7月22日尼崎市吹奏楽連盟 第147回 定期演奏会 atあましんアルカニックホール



市立尼崎 最優秀

高校A



吹奏楽コンクール
第35回兵庫県吹奏楽コンクール東阪神地区大会Aの部の最優秀賞・金賞・代表に輝いた市立尼崎高校吹奏楽部。昨年度に引き続き、今年もこの栄冠を手にした。当日は、吹奏楽部員、関係者、家族、友人、応援隊など約200名が参加し、会場に元気な歓声が響きわたった。



第35回兵庫県吹奏楽コンクール東阪神地区大会Aの部の最優秀賞・金賞・代表に輝いた市立尼崎高校吹奏楽部。昨年度に引き続き、今年もこの栄冠を手にした。当日は、吹奏楽部員、関係者、家族、友人、応援隊など約200名が参加し、会場に元気な歓声が響きわたった。



- 7月 7日 (土) 東阪神地区大会コンクール抽選会
- 7月 9日 (月) ディーン元気 ロンドンオリンピック壮行会
- 7月17・18日 (火水) 市高祭
- 7月 20日 (水) 終業式 インターハイ壮行会
- 7月 21日 (土) 本校野球部応援 報徳学園0-1
- 7月 22日 (日) 尼吹連第147回定期演奏会
- 7月 25日 (水) 兵庫県連合婦人大会
- 7月 25日 (水) 老人ホーム慰問演奏
- 7月 27日 (金) 第35回兵庫県吹奏楽コンクール東阪神地区大会Aの部
最優秀賞・金賞・代表
- 7月 28日 (土) 第35回兵庫県吹奏楽コンクール東阪神地区大会Bの部
最優秀賞・金賞・代表
- 8月 3日 (金) 夕やけコンサート
- 8月 4日 (土) たそがれコンサート
- 8月 5日 (日) 立花商店街子ども祭り
- 8月 5日 (日) 全日本高等学校野球選手権大会 開会式 合同練習会
- 8月 7日 (火) 全日本高等学校野球選手権大会 開会式 リハーサル
- 8月 8日 (水) 全日本高等学校野球選手権大会 開会式
- 8月 8日 (水) 第59回兵庫県吹奏楽コンクール Bの部
最優秀賞(西宮市長賞)・金賞

- 本校特別講義室
- 本校体育館
- 本校体育館
- 本校体育館
- 尼崎記念球戯場
- あましんアルカイックホール
- あましんアルカイックホールオクト
- アットホームふじた
- あましんアルカイックホール
- あましんアルカイックホール
- さんさんタウン
- カリカエ公園
- 立花商店街
- 阪神甲子園球場
- 阪神甲子園球場
- 阪神甲子園球場
- 三田市総合文化センター



表とシンド校の計2校が課題曲と自由曲を演奏した。審査の結果、7校が金賞を受賞し、このうち明浄寺山(奈良)が特別賞を受賞した。

関西吹奏楽コン・高校A 三田学園中・高 市立尼崎が「銀」



銀賞を受賞した市立尼崎の栗国真麻さん(3年)は「このメンバーでの最後のステージになるかと思うながら、楽しんで演奏できた」と振り返った。リハーサル室で緊張して暗い顔の部員たちに、顧問の羽地靖隆先生(64)が「本番はお尻を振りながら指揮しようかな」と笑いを誘ったという。栗国さんは「観客席を見たときには、笑顔になっていました」。





パールの楽団、グラウンドを駆け回るレイルなどの演奏が、本格的なリズムと緊張感あふれる演奏で、観客の心を掴み取った。演奏のハイライトは、観客の心をとらえた。演奏のハイライトは、観客の心をとらえた。演奏のハイライトは、観客の心をとらえた。

市尼崎吹奏楽とスタンド「対決」
両団は、8月11日、市立総合文化センターで、第59回兵庫県吹奏楽コンクールA部の部最優秀賞を争った。市立吹奏楽は、出場後、観客の心を掴み取った。演奏のハイライトは、観客の心をとらえた。演奏のハイライトは、観客の心をとらえた。



- 8月 10日 (金) 沖縄県代表校友情応援 愛工大名電 6-4
- 8月 11日 (土) 第59回兵庫県吹奏楽コンクール Aの部
最優秀賞(県知事賞) 金賞・代表
- 8月 16日 (木) 沖縄県代表校友情応援 滝川第二 6-1
- 8月 19日 (日) 沖縄県代表校友情応援 桐光学園 1-4
- 8月 21日 (火) 第62回関西吹奏楽コンクール 銀賞
- 8月 23日 (木) 全日本高等学校野球選手権大会 閉会式
- 9月 3日 (月) 始業式 国体壮行会
- 9月 9日 (日) 第40回兵庫県マーチングコンテスト 金賞・代表
- 9月 16日 (日) たちばな祭
- 9月 22日 (祝) 第40回関西マーチングコンテスト 銀賞
- 9月 27日 (木) 体育大会
- 9月 30日 (日) ひょうごプラスフェスティバル2012
- 10月 5日 (金) 兵庫県労働安全衛生大会
- 10月 6日 (土) 立花フェスティバル
- 10月 8日 (祝) 神戸ポートアイランドプラスフェスティバル2012
- 10月 13日 (土) 本校オープンハイスクール 歓迎演奏
- 11月 2日 (金) 第63回中高合同音楽祭
- 11月 4日 (日) 第30回定期演奏会

- 阪神甲子園球場
- あましんアルカイックホール
- 阪神甲子園球場
- 阪神甲子園球場
- あましんアルカイックホール
- 阪神甲子園球場
- 本校体育館
- グリーンアリーナ神戸
- 園田女子大学
- 大阪中央体育館
- 本校グラウンド
- 県立芸術文化センター
- あましんアルカイックホール
- JR立花駅南側
- 神戸夙川学院大学
- 本校特別講義室
- あましんアルカイックホール
- あましんアルカイックホール



8月11日第59回兵庫県吹奏楽コンクール at 尼崎市総合文化センター