

令和8年度 尼崎市立尼崎双星高等学校 特色選抜 実技検査事前課題

※ 実技検査では【課題1】【課題2】の両方を演奏してもらいます。

【課題1】

管楽器、マリンバ、ストリングベースで受検する人は、楽譜(A)－1、楽譜(A)－2のいずれかの音階課題を自分が演奏しやすい音域、調で演奏してください。なお、マリンバの場合、8分音符、16分音符以外のすべての音はトレモロ奏法で演奏してください。また、ストリングベースの場合、アルコ奏法で演奏してください。

スネアドラムで受検する人は、楽譜(B)を演奏すること。(※必ず響き線を入れること)

※演奏時間が2分を超えた場合、演奏を中断することがあります。

楽譜(A)－1

Moderate

mf

5

f mp f

10

mf

14

p f

楽譜(A)－2

Moderate

mf

5

f mp f

10

mf

14

p f

【課題 2】

管楽器、マリンバ、ストリングベースで受検する人は、楽譜 (C) — 1、楽譜 (C) — 2 のいずれかの楽曲課題を自分が演奏しやすい音域、調で演奏してください。なお、マリンバの場合、8 分音符以外のすべての音はトレモロ奏法で演奏してください。また、ストリングベースの場合、アルコ奏法で演奏してください。

スネアドラムで受検する人は、楽譜 (D) を演奏すること。(※必ず響き線を入れること)

※演奏時間が 2 分を超えた場合、演奏を中断することがあります。

楽譜 (C) — 1

Andante

5
9
13

This musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic of *mf*. The second staff begins at measure 5. The third staff begins at measure 9 with a dynamic of *f*. The fourth staff begins at measure 13 with a dynamic of *mf*, followed by *mp* at the end of the measure.

楽譜 (C) — 2

Andante

5
9
13

This musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic of *mf*. The second staff begins at measure 5. The third staff begins at measure 9 with a dynamic of *f*. The fourth staff begins at measure 13 with a dynamic of *mf*, followed by *mp* at the end of the measure.

楽譜 (B) スネアドラムのみ

Allegretto

mf

p

5

mp

mf

f

mp

9

13

f

p

17

p

f

p

mf

21

楽譜 (D) スネアドラムのみ

Andante

mf

5

p f

9

mf p mf

13

f