

音楽類型 Q & A

Q1. 音楽類型ってどんなところですか？音楽科と同じなのでしょうか？

A1. 音楽類型は音楽科ではなく普通科です。尼崎双星高校の普通科音楽類型は、他の普通科よりも多くの音楽の授業を受けることができ、より専門的に音楽を学ぶことができます。音楽大学に向けての学習ができます。もちろん普通科ですから、一般の大学などへの進学のための授業を受けることもできます。

Q2. どうすれば音楽類型に入学できますか？

A2. 2種類の入学の方法があります。1つは2月に実施される『特色選抜入試』を受検する方法です。昨年度は、面接・小論文・実技テストが行われました。もう1つは『普通科一般入試』を受検した後、校内音楽類型選考を受検する方法です。昨年度は、面接と実技試験が行われました。詳しくは、後日発表される特色選抜もしくは一般入試の募集要項をご覧ください。

Q3. 音楽類型ではどんな授業があるのですか？

A3. 一例として、平成28年度は月曜日の7時間目に合奏、木曜日の7時間目に各楽器の演奏授業があります。合奏は大阪音楽大学の武田先生が指導されます。各楽器の演奏授業はそれぞれ専門の先生方が指導されます。そのほか、次の表の授業があります。すべての授業を受けると、大阪音楽大学などへの特別推薦制度が適用されます。なお、学べる楽器は表の下にあるとおりです。

学年		授業名	時間数
第1学年	必修	音楽Ⅰ	2時間
		基礎合奏 (各楽器の レッスン)	1時間
		合奏	1時間
第2学年	必修	音楽Ⅱ	3時間
		基礎合奏 (各楽器の レッスン)	1時間
		合奏	1時間

学年		授業名	時間数
第3学年	必修	音楽Ⅲ	2時間
		基礎合奏 (各楽器の レッスン)	1時間
		合奏	1時間
	音楽理論	2時間	
選択	ソルフェージュ	2時間	
	演奏法	2時間	

【学校指定楽器】

フルート類・オーボエ類・ファゴット・クラリネット類・サクソフォン類・ホルン類
トランペット類・トロンボーン類・ユーフォニウム類・チューバ類・ストリングベース・打楽器類

Q4. どんな先生がおられますか？

A4. 平成 30 年度の各楽器の先生や授業等の先生は以下のようになっています。

音楽類型講師 池田 重一
 音楽類型講師 武田 仁
 音楽類型講師 久保田 裕美
 音楽類型講師 真鍋 和子
 音楽類型講師 岡本 真弓
 音楽類型講師 山内 かおり
 音楽類型講師 崔 勝貴
 音楽類型講師 梶原 真季
 音楽類型講師 茶屋 淳子
 音楽類型講師 永井 孝治
 音楽類型講師 土海 康史
 音楽類型講師 河野 健
 音楽類型講師 濱地 洋伸
 音楽類型講師 松村 洋介
 音楽科講師 池邊 雅美
 音楽科講師 豊田 涼香

フルート
 オーボエ
 ファゴット
 クラリネット
 サックス
 サックス
 トランペット
 ホルン
 トロンボーン
 ユーフォニウム
 チューバ
 コントラバス
 パーカッション
 ピアノ・ソルフェージュ等



Q5. 高校卒業後の進路はどんなところがありますか？

A5. 昨年度の卒業生の主な進学先は、大阪教育大学、大阪音楽大学、関西大学、近畿大学、関西外国語大学、大手前大学、神戸学院大学、相愛大学、甲子園大学等です。

新しい校舎で、他の学校にはない施設が多くあります。

尼崎双星高校で音楽を学んでみませんか。



校門を入ってすぐのスロープ



校門を入ってすぐの芝生広場



広い多目的ホール
 (合奏に使っています)