

10月の図書館の利用状況

10月	開館日数	利用者総数		貸出者総数	貸出総冊数		リクエスト数	パソコン利用
	19日	昼休み	240	145人	1年	51冊	11件	7件
	放課後	202	2年		51冊			
	その他	22	3年		66冊			
	見学	99	職員		71冊			

10月26日の学校説明会では99名の保護者・中学生が図書館を見学しました。

10月中の貸出者数は、昨年10月に比べ、30人増えました。

昼休みには、多くの生徒の皆さんが自習しています。

大好評!

読書でビンゴ! 開催中!

(11月29日まで)

5冊の本を読んだら ビンゴ!
多くの生徒がチャレンジしています。
とくくとビンゴ達成者が出ています。
きみも 読書ビンゴに挑戦し、景品をゲットしよう!



大人気!

<景品>

図書館オリジナル
ブックカバーとしおり
のセットがもらえるよ!

開館時間延長のお知らせ

11月26日(火)から12月2日(月)まで 図書館開館時間を18時まで延長します。

12月3日(火)からの期末考査に向けて頑張ってください。

(考査期間中の図書館開館時間は17時までです。)

雑誌・付録プレゼント 第二弾!!

『アニメディア』『スクリーン』『non-no』『Number』『音楽と人』『Mr.PC』

などの雑誌のバックナンバーや付録を抽選で希望者に差し上げます。

☆申し込み日時: **12月10日(火)**の放課後 同時開催: **オリジナルしおりづくり**

☆申し込み場所: 図書館

☆抽 選 日 : 12月11日(水)

☆当選発表: 12月12日(木) 当選者に連絡します。

第31回 読書感想画コンクールに応募しよう!

12月18日(水) 校内締切。支部長校(県立芦屋高校) 提出締切は12月20日(金)です。

『感想画』とは、本を読んで「おもしろい」「楽しい」「よかった」「すてきだ!」と感じたことや印象をもとに、表現した絵のことです。詳しいことは、図書館で確認してください。

<読書感想画—中学校・高等学校の部 指定図書>

『徳治郎とボク』(花形みつる/著 理論社)

『南西の風やや強く』(吉野万里子/著 あすなる書房)

『マレスケの虹』(森川成美/著 小峰書店)

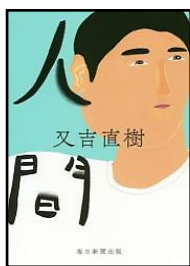
『子犬たちのあした/ロンドン大空襲』(ミーガン・リスク/作 徳間書店)

『これからを生きる君へ』(天野 篤/著 毎日新聞出版)



新着図書案内 NO.7

『人間』 又吉直樹/著



毎日新聞出版
僕たちは人間をや
るのが下手。永山
は38歳の誕生日
にあるメールを受
け取る。かつての
仲間がある騒動の
渦中にいると言
うかつての若者達を待
っていたものは、

『ツナグ 想い人の心得』



辻村深月/著
新潮社
一生に一度だけの
死者との再会を叶
える使者「ツナグ」。
最愛の祖母から歩
美は使者としての
役目を引き継いだ。
依頼者たちの想い。

『いもうと』 新潮社



赤川次郎/著
赤川次郎 永遠の名作
『ふたり』の感動の続編。
北尾実加。27歳。大好き
な姉に続いて母も亡くし、
父は別の家庭へ。初めて出
会う「妹」。懐かしい声が、
悩み多い実加に語りかけ
る。大切な毎日に気づかせ
てくれる、愛しい物語。

『いつか岸辺に跳ねていく』



加納朋子//著
幻冬舎
あのころの私に伝え
たい。明日を、未来を
あきらめないでくれ
て、ありがとう。
生きることに不器用
な徹子と幼なじみの
譲。二人の物語の温
かい真実が明らかになる。

『明日の世界が君に優しくありますように』



スターツ出版
汐見夏衛/著
ある出来事から家族も
友達も信じられなくな
った真波は、祖父母の家
に引っ越してきた。ある
日、不思議な青年・ユウ
と出会うことによって、
変わっていく真波の心。

『僕は本を読んでいる』



ひこ・田中//著
講談社
親の書棚にあった古びた
文庫本を、なぜかほくは、
親に隠れてこっそり読み
たくなった。「読書離れ」
なんて言わないで！本好
きじゃなくても、読書はで
きる。「読書する」物語！？

『青の王』 廣嶋玲子//著



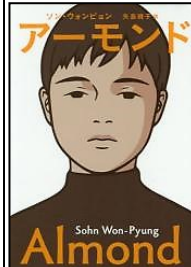
東京創元社
奇跡の都ナルマン。
空では翼をもつ魔族
が飛び交い、池の中
には魚や竜の姿をした
魔族が泳ぐ。孤独な少
年ハルーンは、塔に閉
じ込められた少女を
助けて脱出する。
傑作異世界ファンタ

『ステージ・ドクター 菜々子が熱くなる瞬間』



講談社
南杏子//著
絶対に大丈夫だから。
たとえ他の医者が反
対しても、命を削って
でも立ちたい舞台が
あるのなら、私がそば
にいてあげる。
女医・菜々子は市民会
館のステージに立つ
患者をサポートする。

『アーモンド』 ツ・ウベ・ヨン//著



祥伝社
扁桃体(アーモンド)が人より小
さく、怒りや恐怖を感じる
ことができない16歳の高
校生・ユンジェ。母は、あ
る事件によって植物状態
になる。一人ぼっちにな
ったユンジェは、激しい感情
をもつ少年ゴニと出会う、
二人の少年が「愛」によ
って大きく変わっていく。

『いけない』 道尾秀介/著



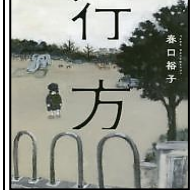
文藝春秋
体験型ミステリー小説。「弓
投げの崖を見てはいけない」
「その話を聞かせては
いけない」「絵の謎に気が
ついてはいけない」
どの章にも、最後の1ペ
ージをめくると物語がが
らりと変貌するトリック。

『変幻』 今野敏//著



講談社
刑事宇田川の同期、女刑事
大石が消息を絶った。同期二
人の失踪に心を痛めるなか、
暴力団の刺殺体が見つかる。
防犯カメラに残された同期
だけにわかるメッセージとは。

『行方』 双葉社



春口裕子//著
公園から忽然と姿を消した
三歳の琴美。両親は必死に捜
すが、一向に見つからない。
22年後、一通の手紙が届く。
差出人は、消息不明の妹を捜
し続けている男だった。

『一度死んだ僕の、車いす世界一周』



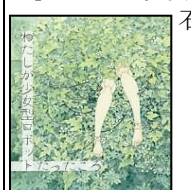
三代達也//著 光文社
石畳地獄のヨーロッパ、迷
宮の世界遺産、尻に鞭打つ
長距離列車…。世界はバリ
アにあふれている。でもバ
リアは、人の手で越えられ
る。270日間、介助者なし
の波瀾万丈ひとり旅。

『世界動物アトラス』



レイチェル・ウィリアムズ 文
徳間書房
大自然の中で生き
る31の動物たち
の意外な行動。ユニ
ークな生き物と出
合える、大判のダイ
ナミックな絵本。

『わたしが少女型ロボットだったころ』



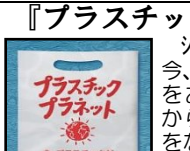
石川宏千花//著 偕成社
私はロボットだった。その
ことをすっかり忘れて生
きてきた。でも、突然思い
出しました。自分がロ
ボットであると認識し、食
べることをやめた少女と
彼女を理解しようとする
少年。自分を見つける物語

『QuizKnock Lab: 東大流! 本気の自由研究で新発見』



東大発 知識集団が身
近な科学をひも解く。
科学の理論、知識、雑
学をクイズとともに
楽しく学べる!

『プラスチックプラネット』



ジョージ・アモス著
今、プラスチックが地球
をおおっている! 明日
からプラスチックゴミ
をなくそう! プラスチック
使用を減らすためにどう
すればいいか。

『プラスチック・フリー生活』



シャルタル・アブラモン/著
プラスチック汚染問題は、私達の
健康にも深く関わっている。使
用中に漏れ出す化学物質の
影響とは? 毎日使い続け
ても安全なのか。プラスチックの
日用品を8割減らす方法。

『世界でいちばん素敵な雲の教室』



荒木健太郎//著
三オックス
見上げるたびに空が
楽しくなる。映画『天
気の子』の気象監修が
伝える、雲との上手な
付き合い方

『「大家さんと僕」と僕』 矢部太郎/著 新潮社 【726 漫画】

『世界のニュースを日本人は何も知らない』 谷本真由美//著 【304 社会科学】

『世界でいちばん素敵な科学の教室』 遠藤芳文//企画 【404 自然科学】

『ケーキの切れない非行少年たち』 宮口幸治//著 新潮社 【368 社会病理】

『AIに負けない子どもを育てる』 新井紀子/著 東洋経済新報 【817 言語解釈】

