



★Library SOSEI★

2025 年度 3 号
6 月 17 日発行

NO BOOK, NO LIFE !

2025 年 5 月 図書館 利用 状況	開館日数	利用者数		貸出者総数	貸出総冊数 112 冊	
	23 日	昼休み	121 人	64 人	1 年	31 冊
		放課後	105 人		2 年	19 冊
		見学	59 人		3 年	30 冊
		その他			職員	32 冊

★6月23日(月)から、17:30まで、図書館開館を延長します。

◆期末考査前1週間:6月23日(月)~27日(金)

図書館開館時間:8:40~17:30(24日(火)職員会議中は閉館します。)

◆期末考査期間:6月30日(月)~7月4日(金)

図書館開館時間:8:40~17:00

★図書委員会(ビブリオバトルに向けて)

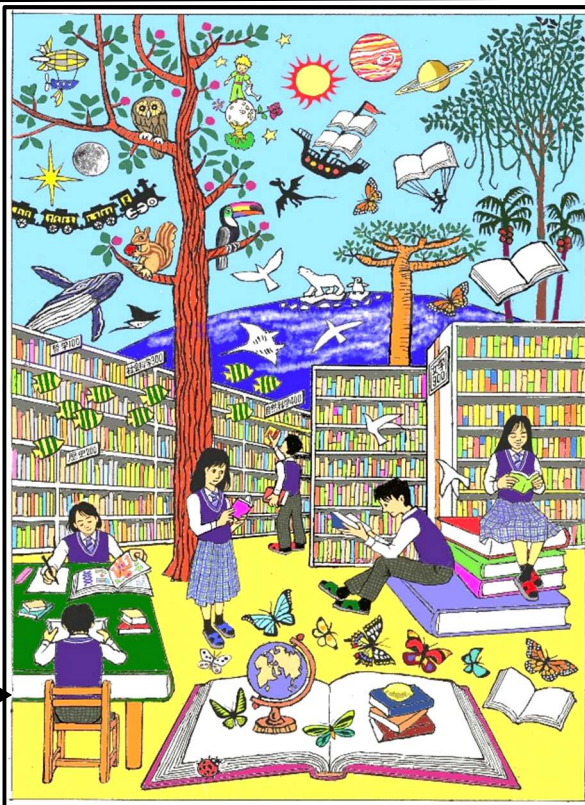
6月25日(水)15:40~16:10 図書館

(1-3・4、2-3・4、3-3・4の図書委員は13:10~13:25)

雑誌・付録プレゼント

『アニメディア』『スクリーン』『Non-no』『Men's non-no』『Number』『Mr.PC』などの雑誌のバックナンバーや付録を抽選で希望者に差し上げます。★申し込み日:7月4日
いいものあります。ぜひ来てください。

図書館に行こう!



★★★★★★★★★★★★★★★★新 着 図 書 案 内★★★★★★★★★★★★★★★★

『11 ミリのふたつ星』 視能訓練士野宮恭一



砥上 裕将/著

講談社

「たった11ミリ。小指で押した先ほどの的を通して、人は世界を見ている」不器用な青年・野宮恭一は視能訓練士として着実に力をつけていた。ある日、野宮が喫茶店で出会ったのは、世界を立体的に見ることのできない四歳の少女・灯(あかり)だった。灯の訓練を重ねるうち、野宮は、悩みを抱えた人々に出会う。

『オリオンは静かに詠う』 小学館



村崎 なぎ/著

「私は勝つ。聴こえない世界で、戦い抜く。」若草ろう学校高等部一年生の咲季は、偶然入ったカフェのオーナー・陽子の誘いで競技かるたに出会う。その魅力に惹かれ、ライバル女子高生のカナとしのぎを削るように。大会では、読手の「読み」を手話通訳してもらう必要がある。咲季の担任・映美の通訳は完璧だったが、大会後、突如通訳を降りると言い出して…。

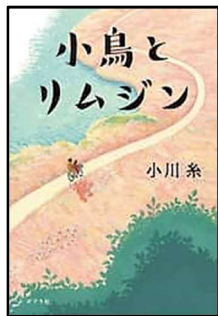
『街角ファンタジア』 村山 早紀/著



実業之日本社

失恋したての青年、亡き祖父を想う少女、行き詰まったイヤミス作家、不器用な本好きの少年、未来が不安な女性ライター…。昭和から令和まで時代を越え、街の片隅で暮らす人々のそれぞれの心の傷が、優しい魔法で癒やされていく。愛に包まれた全5話、珠玉の短編集!

『小鳥とリムジン』 小川 糸/著 ポプラ社



十年ほど前、家族に恵まれず、生きる術も住む場所もなかった18歳の小鳥。人を信頼することをあきらめ、自分の人生すらもあきらめていた小鳥が、かけがえのない人たちと出会うことで自らの心と体を取り戻していく。小鳥のささやかな楽しみは、仕事の帰り道に灯りのともったお弁当屋さんから漂うおいしそうなおいおいをかくこと。

『青い絵本』 桜木 紫乃/著



実業之日本社

「最後の絵本なの。手伝ってくれないかしら」漫画家のアシスタントを生業とする美弥子は、旅の誘いを受けて再会した好子が余命幾ばくもないと悟る。共同制作したいという好子の望みを叶えるため、「母」と「娘」は湖畔のホテルで絵本『あお』の構想を深め合う…絵本に関わる人々が、絵本を通じて過去と対話し再生する姿。

『冬と瓦礫』 砂原 浩太郎/著 集英社



1995年1月17日未明、阪神・淡路大震災が発生した。神戸市内の高校から都内の大学に進学し、東京で働いていた青年は、早朝の電話に愕然とする。かけてきたのは高校時代の友人で、故郷が巨大地震に見舞われたという。慌ててテレビをつけると、画面には信じられない光景が映し出されていた。被災地となった



『一九八四』 ジョージ・オーウェル/作

SFの名作中の名作、新訳決定版!

主人公ウィンストンは次第に自分の暮らす社会に対する疑問と反発を強める。しかし反政府組織に参加したと思った瞬間、彼は国家に捕らえられる。現在のハイテク監視社会、情報操作とフェイクニュースによる大衆支配、戦争やテロを口実にした社会的自由の制約、密告と労働改造所や矯正収容所の思考操作、社会階級の固定化と格差社会、その他現代管理社会のありとあらゆる側面が恐ろしいほどの密度で詰め込まれた不世出の傑作。

『うた』で読む日本のすごい古典』



安田登/著

恋愛も死も生き様も、“うたう”とちょっと面白くなる! 物語の中の和歌は、ミュージカルにおける歌のような存在。何度か読み、うたう。すると、不思議、不思議。古典が彩り豊かなキラキラ世界に変わる。

『**ミルキーウェイ竹雀農業高校牛部**』
堀米 薫/著 新日本出版社



「進学校にも行ける」という担任の声をよそに、竹雀農業高校へ入学した夢生。大学進学を目指せば、母さんに負担をかけると思ったからだ。牛に惹かれ、実習用の牛のお世話をする「牛部」へ入部する。日本の乳牛の99%を占めるというホルスタイン種。夢生の体の三、四倍はありそうな大きな牛たちとの生活が始まる――。

『**これから大人になるアナタに伝えたい10のこと**』
自分を愛し、困難を乗り越える力
サヘル・ローズ/著 童心社



戦争に人生を翻弄され、来日後も貧困、いじめ。暗闇と孤独の中を生きたサヘル・ローズが世界を旅してたどり着いた「真実」とは。10代のアナタへ。今、未来を切りひらく生き方のヒント。

『**宇宙を編む はやぶさに憧れた高校生、宇宙ライターになる**』
井上 榛香/著 小学館



野良宇宙ライターの道は険しい、それでもこの仕事は辞められない！北海道発、牛糞ロケットとは？ロストバグジーに巨大ハリケーン！雨風と停電に怯えながらのNASA取材。日本一の「スナバ」で進む月面実験。宇宙関係者がビビる6号機のジंकス。宇宙をもっと身近に感じる宇宙エッセイ誕生！

『**ブッダの智慧で 中高生の悩みに答えます**』
アルボムッレ・スマナサーラ/著



「自分の人生」へのヒントを授ける10代のための生き方入門。中学・高校生が抱える不安や悩み事に、スマナサーラ長老が親身になって語りかける。

『**哲学入門ショートストーリー200**』
マーカス・ウィークス/著



哲学の主要な概念を、誰でも理解しやすいように、200のトピックに分けて平易な言葉で説明する哲学入門書。いろいろな哲学上の問題を考え理解しようとする人のために基本的な情報を提供する一冊。

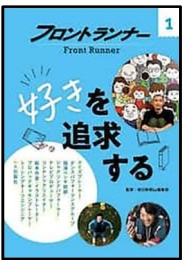
『**自分のあたりまえを切り崩す 文化人類学入門**』
箕曲 在弘/著



「家族にとって血のつながりは大切」「日本人」とは日本人の親を持つこと」「日本では宗教を信じる人はめずらしい」……それって本当？自分にとってのあたりまえが、実はあたりまえではなかったことに気づく。多様な人々と共に生きる、未来のための文化人類学入門。

◆◆◆さまざまな職業・社会活動で活躍するフロントランナー。彼らの言葉は日本社会が抱えたままの課題を照らし出します。◆◆◆

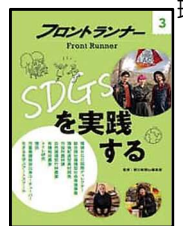
『**フロントランナー① 好きを追求する**』
クイズプレイヤー、ダンスパフォーマンスグループ、銭湯ペンキ絵師、ジャグリングパフォーマー、テレビプロデューサー、コンテンツクリエイター、絵本作家・イラストレーター、プロバクギャモンプレイヤー、レーシングチーフエンジニア、一人出版社、自ら道を切り開き努力し続ける10人を紹介。



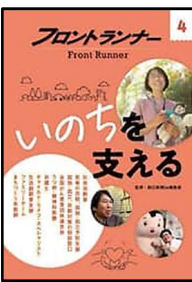
『**フロントランナー② 自分しかできないことを見つける**』
訪問診療医、起業家（遠隔医療）、薬局向けサービス、保育士・育児アドバイザー、エンバーマー、お祭りサポート業、地方創生プロデューサー、俳優・介護福祉士、靴・ランドセルメーカー、町役場のスーパー公務員、自分しかできないことを実践する10人を紹介。



『**フロントランナー③ SDG'sを実践する**』
環境 NGO 国際ディレクター、総合商社循環型社会推進事業、環境配慮型素材開発、市役所農林課、自然循環型竹林農業、有機栽培農家、トイレ研究、僧侶、児童養護施設出身ユーチューバー、いきるを学ぶアートスクール、人権・経済・社会・地球環境などのさまざまな分野の目標を掲げたSDG'sを実践する10人を紹介。



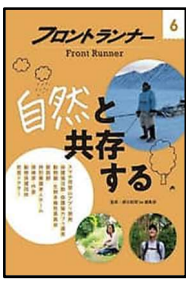
『**フロントランナー④ いのちを支える**』
社会活動家、若者の自殺、孤独・孤立予防支援、自殺対策の相談窓口、全国がん患者団体連合会、うつ病・精神科医療、弁護士、チャイルド・ライフ・スペシャリスト、生活困窮者支援、ファミリーホーム、まちづくり系医師、いのちを支える活動を実践する10人を紹介。



『**フロントランナー⑤ ボーダレスな社会へ**』
ダンサー、ピアニスト、区役所ジェンダー平等推進課、社会起業家、女性のリーダーシップ育成、車椅子インフルエンサー、俳優、シンクタンク（外交問題・弁護士）、ディレクター・ユーチューバー、多様な雇用を咲かせる花屋、誰もが幸せになれる社会の実現のために活動する10人を紹介。



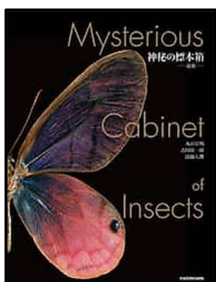
『**フロントランナー⑥ 自然と共存する**』
スマホ用登山アプリ開発、保護猫活動・保護猫カフェ運営、動物園・生物多様性委員会、獣医師、特別養護老人ホーム、探検家・作家、動物保護団体、吃音ドクター、自然と共存する社会を創造する9人のフロントランナーを紹介。



『**気候と生態系でわかる 地球の生物大図鑑**』
世界に分布する気候帯と植生に基づく生息地ごとに、各生態系の特徴を具体的に紹介する本邦初の本格図鑑。生態系の微妙で繊細なバランスや、生物多様性の重要性を具体的に掘り下げて解説。微生物、菌類、無脊椎動物、植物、昆虫、魚類、両生類、爬虫類、鳥類、哺乳類まで、地球上の全生物を網羅。



『**神秘の標本箱～昆虫～**』
昆虫たちの機能美・構造美！
昆虫たちの美と神秘の世界に触れられる待望の最新作がついに刊行ムラサキスカシヤノメ、周期ゼミ、アフリカのカミキリ、アメリカオオミズアオ…世界中から集めた全70種以上を収録！



『**わたし、サイエンスエンターティナーになる！**』
五十嵐 美樹/著
科学×ダンス＝サイエンスエンターティナー！？24時間365日、科学の沼にどっぷりつかったドタバタ理系エッセイ。著者はNHK高校講座「化学基礎」レギュラー出演中。幼い頃に虹の実験を見て感動し、科学に興味を持つ。商業施設や地域のお祭り、お寺など幅広い場所でサイエンスショーを開催し、子どもたちが科学の楽しさに触れるきっかけを創り続けている。



『**富嶽百景**』 富士山が見える茶屋に滞在した「私」のエピソード。他、『女生徒』『走れメロス』 太宰治の最高傑作集
『**山椒大夫**』人買いに売られた悲運な姉弟の物語。『寒山拾得』『高瀬舟』 ロマンと現実の作家森鷗外の最高傑作集