

「あゆみ」のみかたについて

○学習の様子

この欄は、学年の到達度を考え、教科ごとにいくつかの観点を設けています。自ら学ぶ意識や学習への関心態度等を重視し、個性や長所を伸ばしていくことを目指しています。

○行動の様子

この欄は、他の子どもとの比較であらわしているのではなく、これからのお子さんの望ましい成長への手がかりになるように考えています。

○所見・特別活動の記録

学習の態度や進歩の状況ならびに行動の様子で、とくに目立つことなどについて記述すると共に、学校生活全体の中から、特別な活動についてお知らせします。

特別の教科道徳

「道徳」は、道徳的価値について、多面的・多角的に考えているか、道徳的価値の理解を自分自身との関わりの中で深めているかということを観点としています。どう学び、どう成長したかを記述式でお知らせします。（学年によって評価の学期は異なります。）

総合的な学習の時間

「総合的な学習の時間の様子」は、以下の3項目を評価の観点としています。この時間の様子については、各学年に合わせてお知らせします。（4年生以上対象）

- | | |
|-----------------------------|------------|
| ①調べたいことを調べる力や知識を組み合わせる力 | (知識をつなげる力) |
| ②新しい価値を見出し、自分の考えをわかりやすく伝える力 | (考え抜く力) |
| ③変化に前向きに対応し、共に課題解決に取り組む力 | (前に踏み出す力) |

外国語活動の様子

「外国語活動の様子」は、以下の3項目を評価の観点としています。

- ①言語や文化について体験的に理解を深め、外国語の音声や基本的な表現への慣れ親しみ
- ②外国語で聞いたり話したりして自分の考えや気持ちを伝え合う力
- ③主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする力

※ 本紙は今回のみの配付となります。ご家庭で保管の上ご参考ください。

なお、本校のホームページのトップページ最下段にも同じ書類が掲載されておりますので、そちらもご参考ください。 <http://www.ama-net.ed.jp/school/e07/2020/07/post-277.html>

評価の観点とその趣旨(1年)

| 教科 | 観点 | 1年 |
|------|------------|---|
| 国語 | 知識・技能 | 日常生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりしている。 |
| | 思考・判断・表現 | 「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、順序立てて考える力や感じたり想像したりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えをもっている。 |
| | 主体的に取り組む態度 | 言葉を通じて積極的に人と関わったり、思いや考えをもったりしながら、言葉がもつよさを感じようとしているとともに、楽しんで読書をし、言葉をよりよく使おうとしている。 |
| 算数 | 知識・技能 | ・数の概念とその表し方及び計算の意味を理解し、量、図形及び数量の関係についての理解の基礎となる経験を積み重ね、数量や図形についての感覚を豊かにしている。 ・加法及び減法の計算をしたり、形を構成したり、身の回りにおける量の大きさを比べたり、簡単な絵や図などに表したりすることなどについての技能を身に付けている。 |
| | 思考・判断・表現 | ものの数に着目し、具体物や図などを用いて数の数え方や計算の仕方を考える力、ものの形に着目して特徴を捉えたり、具体的な操作を通して形の構成について考えたりする力、身の回りにあるものの特徴を量に着目して捉え、量の大きさの比べ方を考える力、データの個数に着目して身の回りの事象の特徴を捉えるなどを身に付けている。 |
| | 主体的に取り組む態度 | 数量や図形に親しみ、算数で学んだことのよさや楽しさを感じながら学ぼうとしている。 |
| 生活 | 知識・技能 | 活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさ、それらの関わり等に気付いているとともに、生活上必要な習慣や技能を身に付けている。 |
| | 思考・判断・表現 | 身近な人々、社会及び自然を自分との関わりで捉え、自分自身や自分の生活について考え、表現している。 |
| | 主体的に取り組む態度 | 身近な人々、社会及び自然に自ら働きかけ、意欲や自信をもって学ぼうとしたり、生活を豊かにしたりしようとしている。 |
| 音楽 | 知識・技能 | ・曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・音楽表現を楽しむために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 |
| | 思考・判断・表現 | 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いをもったり、曲や演奏の楽しさを見だし、音楽を味わって聴いたりしている。 |
| | 主体的に取り組む態度 | 音や音楽に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |
| 図画工作 | 知識・技能 | ・対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して気付いている。 ・手や体全体の感覚などを働かせ材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくり表したりしている。 |
| | 思考・判断・表現 | 形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて考えるとともに、楽しく発想や構想をしたり、身の回りの作品などから自分の見方や感じ方を広げたりしている。 |
| | 主体的に取り組む態度 | つくりだす喜びを味わい楽しく表現したり鑑賞したりする学習活動に取り組もうとしている。 |
| 体育 | 知識・技能 | 各種の運動遊びの行い方について知っているとともに、基本的な動きを身に付けている。 |
| | 思考・判断・表現 | 各種の運動遊びの行い方を工夫しているとともに、考えたことを他者に伝えている。 |
| | 主体的に取り組む態度 | 各種の運動遊びの楽しさに触れることができるよう、各種の運動遊びに進んで取り組もうとしている。 |

出席日数について 1学期末に4～6月分、2学期末に7～11月分、3学期末に12～3月分を記入してお渡します。