

尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部

学校創立100周年記念事業

# 第31回記念定期演奏会

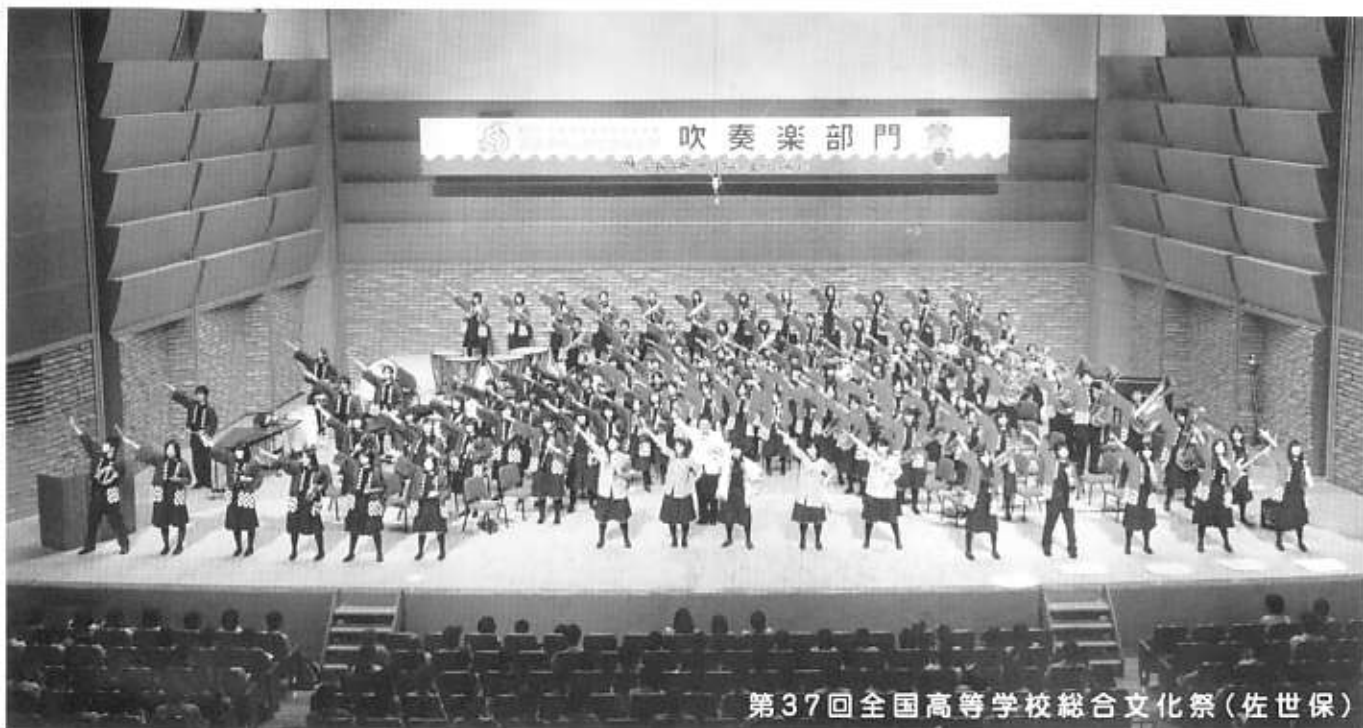
翔志夢信



日と き：2013年11月16日(土) 16:30開場 17:00開演

日ところ：尼崎市総合文化センター  
**あましんアルカイックホール**

日主 催：創立100周年記念実行委員会  
尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部  
尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部保護者会



第37回全国高等学校総合文化祭(佐世保)

# 校歌

作詞 吉澤義則  
作曲 永井幸次

- 一 琴の海原浄く澄み  
正しく強く美しく  
空はらかなる青雲に  
高き啓示を仰ぐかな
- 二 至誠にもゆるる若人や  
正しく強く美しく  
真理の扉開きつつ  
新たなる世に生きんかな
- 三 ああ葦芽の萌ゆる如  
正しく強く美しく  
努めて祖国の礎と  
誓ふわれらに光あれ



尼崎市立尼崎高等学校 校長 岡田 出



本日は吹奏楽部演奏会にご来場いただきありがとうございます。皆様の長年にわたる温かいご支援のお陰をもちまして、市尼創立100周年記念事業の一環として第31回定期演奏会を開催できることをうれしく思います。

今年度も吹奏楽部は輝かしい成績を残しました。第61回兵庫県吹奏楽コンクールにおきましてAの部、Bの部共に3年連続最優秀賞を受賞するという前代未聞の偉業を成し遂げました。つまり、3年生にとっては入学以来、県のグランプリしか知らないこととなります。これは部員たちの努力だけでは為し得ないことであります。

3年生は今日を最後に引退していきますが、顧問やご家族、チームメイトや尼崎市民の皆さんなど、応援して頂いたすべての方々には3年間の感謝を込めて演奏致します。

どうぞ、今宵は部員達の生き生きとした笑顔と市尼サウンドを満喫して下さい。

創立100周年記念事業実行委員会 委員長 藤田 浩明

市尼に吹奏楽部あり、天下になりひびいております。私はいつも、この吹奏楽部を自慢にしております。今や市尼の宝であり誇りですね。

今回の演奏会は母校100周年をお祝いする最もふさわしいイベントです。羽地先生はじめ、ご指導にあたられる先生方、そして部員の皆様に心から感謝申し上げます。

PTA会長 張 兆民

第31回定期演奏会の開催、誠にありがとうございます。

今年も吹奏楽コンクール東阪神地区大会A・B両部門とも金賞・最優秀賞、更に兵庫県大会ではA・B両部門とも金賞・最優秀賞（3年連続）を受賞し創立100周年の記念すべき年に史上初の快挙を達成しました。マーチングコンテストでは県マーチングコンテスト金賞、関西マーチングコンテスト銀賞を受賞し、長崎総合文化祭では兵庫県を代表して出場し他府県の仲間と交流を深めてきました。

このような輝かしい成績を残せたのは、部員のたゆまぬ努力とともに、先生方の情熱を持った素晴らしい指導、健康管理をサポートをして下さる保護者の皆様のお陰です。本当にありがとうございます。

演奏にはその人の人格が醸しだされると言います。部員数が約120名という大所帯で、コンクールに参加できない部員もいる中、心を一つにして練習に励み、震災復興コンサートや老人ホームの慰問など世のために活動をしている。そういう優しい思いやりの心から、素晴らしい演奏ができると思います。

音楽には国籍・人種・文化の違いを乗り越えて結び付ける力があります。疲れている人には活力を、悲しんでいる人には希望を与える力があります。市尼吹奏楽のモットーに“感動を与えられる演奏を”とあります。本日の定期演奏会でもきっと参加した全ての人が感動して、心に温もりを感じて頂ける事と思います。

最後に吹奏楽部の今後益々の発展とご活躍を心より祈念いたします。

尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部 保護者会 主催者一同

本日は、尼崎市立尼崎高等学校創立100周年記念事業・第31回定期演奏会にご来場頂き、誠にありがとうございます。また、平素より吹奏楽部の活動にご理解・ご支援、そして温かいご声援をいただき、主催者一同、心より感謝しております。

吹奏楽部では1年間を通して、学校内・地域問わず様々な行事に積極的に参加し、その成果をあげてきました。本年の主な実績としましては、今夏に行われた吹奏楽コンクールにおいて、A部門・B部門ともに東阪神地区大会最優秀賞、県大会でも、両部門で3年連続となる最優秀賞を受賞しました。A部門は県代表として、関西大会で銀賞を受賞しています。マーチングコンテストにおいても、県大会金賞、そして7年連続関西大会出場（銀賞）を果たしました。また兵庫県を代表して「全国高等学校総合文化祭」へ参加し、全国の高校生のみなさんと交流することができました。

今年で、本校は、創立100周年を迎えることとなりました。節目の年に相応しく、部員一同、次の時代に向けて更なる発展を目指し、日々練習に励む決意です。

本校ではクラブと勉強の両立、即ち「文武両道」を目標に学校生活を送ることを理想とし、生徒もあらゆる活動に精力的に取り組んでいます。本日お越しの小・中学生の皆さん、本校吹奏楽部で共にクラブ活動が出来る日をお待ちしています。

最後になりましたが、今回の演奏会を開催するにあたり物心両面からご協力賜りました方々、ご指導していただきました先生方、OB・OGの諸先輩方に厚く御礼申し上げます。まだまだ練習不足でお聴き苦しいところもございますが、どうぞ最後までゆっくりとご鑑賞いただきますよう、よろしくお願い致します。

司 会：坪井美津子  
指 揮：羽地 靖隆  
寺西 浩志  
岩山 悦志

## STAGE 1 < OPENING >

ウイーンフィルのためのファンファーレ R. シュトラウス

アメリカンサリュート M. グールド

エンターテイメント・マーチ 川北 栄樹

バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より O. レスピーギ  
ソロモンの夢、戦いの踊り、饗宴の踊り

## STAGE 2 < STAGE MARCHING >

指 導：寺西 浩志  
D M：中西ひなの

**ICHIAMAWINGS**  
**2013**

## STAGE 3 << POPS MUSIC >>

ドラマ「ガリレオ」のオープニングテーマ

vs. ～知覚と快樂の螺旋～

### J-POP Stage 【アニソン編】

ハイスクール・ミュージカルより 「みんなスター！」

「兄弟船」

カラオケデュエット (♠ ♥) メドレー

フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン

グレン・ミラー・メドレー

## STAGE 4 << FINALLE >>

アルメニアン・ダンス パート I

A. リード

歌劇「アイーダ」より

凱進行進曲とバレエ音楽

G. ヴェルディ



## アメリカンサリュート

これは大変古い曲で、南北戦争中の1860年ごろアメリカで作曲されました。

「アメリカン・サリュート（アメリカの敬礼）」というのは、「アメリカ人なら敬礼し、兵士たちを讃えよ」というニュアンスだそうで、南北戦争中のアメリカで軍歌として歌われていたようです。サブタイトルの「ジョニーが凱旋するとき」というのがこの曲の「主題」となっており、これはアイルランド出身のアメリカ北軍の軍楽隊長パトリック・サースフィールドギルモアという人が、北軍の帰還を迎えるために作った曲です。現在のアメリカでも大変人気のある曲になっています。

この曲の作曲者M・グールドは、市尼と同じ1913年に生まれ、本校の100周年を記念して選曲しました。

## バレエ音楽「シバの女王ベルキス」

この曲は、イタリアン作曲家オットリーノ・レスピーギが1931年に完成させた超巨大なバレエ音楽です。旧約聖書をモデルとしてえがかれており、シバ王国の女王ベルキスと古代イスラエル王国の王ソロモンが恋に落ちるまでの過程と、その周辺の出来事がえがかれています。この曲は4章からなりますが、私たちが演奏いたしますのは、第1章「ソロモンの夢」、第2章「戦いの踊り」、第4章「饗宴の踊り」となっております。

この夏作りあげた迫力のある市尼らしい「シバの女王ベルキス」をお聴き下さい。

## vs. ～知覚と快樂の螺旋～

東野圭吾の推理小説をドラマ化し2007年に大ヒットした月9ドラマ「ガリレオ」のオープニングテーマとして使われ、劇中でも使用されている曲です。主演の福山雅治がドラマのために書き下ろし、福山雅治自身もリードギターを弾いています。

今夜は私達がロックにカッコよく演奏しますのでどうぞお聴き下さい。

## グレン・ミラー・メドレー

この曲はアメリカのトロンボーン奏者であるグレン・ミラーが作った曲をメドレー形式に編曲したものです。グレン・ミラーは、シング・シング・シングで有名なベニー・グッドマンにならんで、スウィング・ジャズの代表奏者として知られています。グレン・ミラーがジャズのアレンジをした「茶色の小びん」、「アメリカン・パトロール」、グレンミラー楽団の代表曲である「イン・ザ・ムード」、「タキシード・ジャンクション」。そしてグレン・ミラー作曲のスウィングジャズの代表曲「ムーンライト・セレナーデ」、この5曲がメドレーになっています。誰もが聴いたことのある曲が詰まった少し大人な雰囲気をお楽しみください。

## アルメニアン・ダンス パートⅠ

アメリカの作曲家アルフレッド・リードがアルメニアの民謡を素材として作曲した吹奏楽曲です。5つのアルメニア民謡が続けて演奏されます。

オープニングとして3つの民謡を組み合わせる表情豊かに歌い上げる「杏子の木」、ヤマウズラが歩き回る様子を表した「ヤマウズラの歌」、村の青年たちによる恋歌「おーい、僕のナザン」、雄大なアルメニアの山を讃える「アラギヤス山」、そしてコザックダンスの祭典「行け、行け」をそれぞれの場面に合わせた音色で演奏します。

## 歌劇「アイダ」より

この曲は、ヴェルディがスエズ運河の開通を記念して作曲した曲です。ヴェルディは今年で生誕200年を迎えました。

古代エジプトを舞台に、戦乱に巻き込まれた恋人達の悲劇を壮大なスケールで描いたオペラになっています。トランペットのファンファーレから始まり、一度は耳にしたことのある、凱進行進曲のメロディーが聞こえてきます。

今年度の定期演奏会を飾る、市尼サウンドとパンダ隊に注目してお聞き下さい。

# 一年間の歩み

## 平成24年

11月 10日(土)  
11月 23日(土)  
12月 19日(木)  
12月 21日(金)  
12月 23日(祝)  
12月 27日(木)

第36回兵庫県高等学校総合文化祭  
水と緑の街づくり  
老人ホーム慰問演奏  
終業式  
尼吹連第148回定期演奏会  
アンサンブルコンテスト東阪神地区大会  
金管8重奏 金賞・代表  
クラリネット5重奏 金賞  
クラリネット8重奏 金賞・代表  
打楽器重奏6重奏 金賞・代表

県立武道館(姫路市)  
阪急武庫之荘駅前  
アットホームふじた  
本校体育館  
あましんアルカイックホール  
いたみホール

## 平成25年

1月 8日(火)  
1月 13日(祝)  
1月 19日(日)  
1月 26日(日)  
  
1月 31日(木)  
2月 2日(土)  
2月 11日(祝)  
  
2月 24日(日)  
2月 28日(木)  
3月 20日(祝)  
3月 22日(金)  
3月 22日(金)  
3月 29日(金)  
4月 7日(土)  
4月 8日(月)  
4月 9日(火)  
4月 13日(土)  
4月 14日(日)  
4月 27日(土)  
4月 27日(土)  
4月 29日(祝)  
5月 3日(祝)  
5月 25日(土)  
6月 2日(日)  
6月 9日(日)  
6月15,16日(土日)  
6月 22日(土)  
7月 6日(土)  
7月16,17日(火水)  
7月 19日(金)  
7月 21日(日)

始業式  
老人ホームイベントの慰問演奏  
ミニ演奏会  
第40回兵庫県アンサンブルコンテスト  
金管8重奏 金賞・代表  
クラリネット8重奏 金賞  
打楽器重奏6重奏 金賞  
校内ソロコンテスト  
市内ソロコンテスト  
第39回関西アンサンブルコンテスト  
金管8重奏 金賞  
第16回管打ソロコンテスト西日本大会  
本校卒業式  
尼吹連第149回定期演奏会  
終業式  
沖縄県代表校友情応援 対敦賀気比高校  
創立100周年記念校歌CD録音  
市民スポーツ祭 軟式野球 開会式  
始業式 入学式  
対面式  
ヤングリーグ開会式  
課題曲研修会  
メーデー  
第3回東阪神吹奏楽連盟 東日本大震災復興支援コンサート  
新譜紹介演奏会&課題曲講習会  
全日本軟式少年野球開会式  
オープンハイスクール  
3000人の練習  
3000人の練習  
3000人の練習  
3000人の吹奏楽  
東阪神地区大会コンクール抽選会  
市高祭  
終業式  
尼吹連第150回定期演奏会

本校体育館  
伊丹シティホテル  
立花愛の園幼稚園体育館  
高砂市文化会館

本校特別講義室  
本校特別講義室  
守山市民ホール

大阪音楽大学  
本校体育館  
あましんアルカイックホール  
本校体育館  
阪神甲子園球場  
本校特別講義室  
ベイコム野球場  
本校体育館  
本校体育館  
ベイコム野球場  
本校特別講義室  
尼崎記念競技場  
いたみホール  
あましんアルカイックホール  
ベイコム野球場  
本校特別講義室  
中央中学校  
中央中学校  
中央中学校  
京セラドーム大阪  
本校特別講義室  
本校体育館  
本校体育館  
あましんアルカイックホール







金賞 (兵庫代表・兵庫県知事賞) 尼崎市立尼崎高等学校

課題曲: IV

自由曲: バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より  
ソロモンの夢など



金賞 (西宮市長賞) 尼崎市立尼崎高等学校

海のフォルトゥナ



### 市立尼崎高、関西大会出場へ

#### 県マーチングコンテスト

第41回県マーチングコンテストを、関西大会でも披露したテスト(県、県吹奏楽連)と話をした。滝川二高の真嶋佳穂さん(17)は、「2年連続の全国大会を目指して部員の気持ちをひとつにした」と意気込みを話した。

市立尼崎高は写真の佐藤駿子さん(18)は「代表に選ばれて夢のよう。関西大会でも聴く人が楽しくなるような演奏をしたい」と話していた。代表は次の通り。

【中学校の部】神戸市立上野、同盛岡、同白鳥、同西神、同北神、同、尼崎市立中央、西宮市立上甲子、加古川市立立花、三田市立

【高校以上の部で代表に選ばれた県立明石北高の小山葵さん(17)は「部のモットーである『心に迫る音楽』



【高校以上の部】滝川二高、明石北、市立立花