

尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部

第34回定期演奏会



と き：2016年10月31日（月） 17:30開場 18:00開演

尼崎市総合文化センター

と ころ：あましんアルカイックホール

主 催：尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部

尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部保護者会



第66回 関西吹奏楽コンクール

THE 66TH KANSAI BAND COMPETITION 2016 第64回 全日本吹奏楽コンクール予選

主催 関西吹奏楽連盟・朝日新聞社



THE 66TH KANSAI BAND COMPETITION 2016

第66回 関西吹奏楽コンクール

期日 2016年8月27日①、28日②

会場 ロームシアター京都



兵庫県代表 / 尼崎市立尼崎高等学校

《指揮》羽地靖隆

《課題曲》 マーチ・スカイブルー・ドリーム

《自由曲》 「レクイエム」より

矢藤 学 / 作曲

G. ヴェルディ / 作曲

THE 66TH KANSAI BAND COMPETITION



第63回 兵庫県吹奏楽コンクール

第66回関西吹奏楽コンクール予選 (中学校S部門・高等学校S部門・大学部門)

主催 兵庫県吹奏楽連盟



復興のハーモニー
熊本・大分地震復興支援



第63回 兵庫県吹奏楽コンクール

HYOGO BAND COMPETITION 2016

期日 / 平成28年8月9日① ≪小学校部門 中学校S部門 高等学校N部門≫ 会場 / 三田市総合文化センター



尼崎市立尼崎高等学校

《指揮》岩山悦志

《自由曲》 遙遠の海 ～アウロラを求めて～

田村修平 / 作曲

尼崎市立尼崎高等学校 校長 西 辰哉



皆様、本日は尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部第34回定期演奏会へお越し頂きありがとうございます。皆様の長年にわたる温かいご支援のお陰で、本日第34回の定期演奏会を開催できることを大変嬉しく思います。

さて、今年度も吹奏楽部は兵庫県吹奏楽コンクールにおきましてA部門金賞、N部門金賞グランプリ、関西吹奏楽コンクールA部門金賞、兵庫県マーチングコンテスト金賞など、各コンクールにおいて輝かしい成績を残してくれました。

コンサート以外でも精力的に活動をしており、尼崎を中心に様々なイベントに参加させて頂き、市民や地域の皆様に愛され、期待される吹奏楽部と日々進化しております。そして、その活動が認められ4月に国際ソロブチミスト「Sクラブ」に認証していただきました。さらに、第98回全国高等学校野球選手権大会において本校が33年ぶりの出場を果たしたところ、沖縄県の友情応援だけでなく、悲願であった母校市尼の応援をアルプススタンドで行い、市尼大応援団の心一つにしてくれました。

このように吹奏楽部は、今や市尼を代表するクラブであり、本校が目指している「質の高い文武両道」の先頭を走ってくれています。今後はますます市民や地域の皆様に愛される吹奏楽部として、更なる高みを目指して活躍してくれることと思います。

どうぞ今宵は、そんな市尼吹奏楽部の心のこもった演奏を満喫してください。

PTA 会長 守永 貴美恵



本日は、尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部 第34回定期演奏会のご開催、誠におめでとうございます。市尼吹奏楽部は、皆様ご存知の通り今年のコンクールにおいても、素晴らしい成績を収めました。

この夏は、本校硬式野球部が第98回全国高等学校野球選手権大会に、33年ぶりに出場を果たしました。地区大会決勝戦は、コンクールの前日でもありましたが、吹奏楽部がかけつけ心を込めて応援し、野球部の優勝を後押ししてくれました。

今年の甲子園ではファンファーレ、入場行進、沖縄嘉手納高校の友情応援、そして市尼吹奏楽部が市尼野球部を応援するという念願も果たし、吹奏楽部員にとって本当に熱い熱い夏となりました。

今年は市制100周年。この素晴らしい良き年の式典にも出演し、市尼吹奏楽部が花を添えました。

コンクール以外にも、1年を通じて式典やイベント参加など70以上ものスケジュールをこなしながら、毎日、朝早くから夜遅くまで練習に励んでいます。市尼吹奏楽部は体育クラブだね！と、言う声も納得がいきます。

これもひとえに、熱意ある顧問の先生方と愛情を持って支えて下さる、保護者の皆さまのお陰であります。本当にありがとうございます。どうぞ市尼吹奏楽部で学んだ3年間の想いを、音に乗せ存分に奏でてください。

そして、会場の皆さまもその想いを受け、今宵の秋の夜長、感動の市尼サウンドにひたってください。

最後になりましたが、今後とも市尼吹奏楽部の益々のご発展とご活躍をお祈りいたします。

尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部・保護者会 主催者一同

本日は第34回定期演奏会へご来場いただき誠にありがとうございました。また、平素より吹奏楽部の活動にご理解、ご支援、そして温かいご声援をいただき、主催者一同、心より感謝しております。

1年間を通して、様々な学校行事や地域の行事など積極的に参加しその成果をあげてきました。吹奏楽コンクール、マーチングコンテストでは兵庫県代表として関西大会へ出場しました。

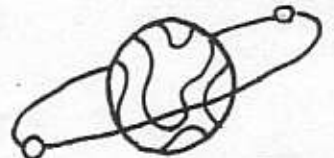
また、今年は本校硬式野球部が33年ぶりに「夏の甲子園」へ出場することができました。実はこの定期演奏会を初めて開催したのはちょうど33年前、初出場をはたしたときです。毎年、沖縄代表校の友情応援をしていますが、念願が叶い、本校の野球部と沖縄代表校の両校を応援することができました。そして、野球部員同士の交流もアルプススタンドですることができとても思い出深く有意義な夏となりました。

本校は「文武両道（クラブも勉強も頑張る）」を目的として学校生活を過ごせるようにしています。本日お越しの小・中学生のみなさん、本校吹奏楽部で共にクラブ活動ができる日々をお待ちしております。

最後になりましたが、今回の演奏会を開催するにあたり物心両面からご協力賜りました方々、ご指導していただきました先生方、OBやOGの諸先輩方に厚く御礼申し上げます。まだまだ力不足でお聴き苦しいところもございますが、どうぞ最後までゆっくりとご鑑賞いただきますよう、よろしくお祈りいたします。



Program



司 会：坪井美津子
 指 揮：羽地 靖隆
 寺西 浩志
 岩山 悦志



Stage 1

コンサートマーチ
 「ザ・ヴィクトリア・ピーク」

八木澤 教司 作曲



歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
 間奏曲

マスカーニ 作曲

アルメニアンダンス パート1 アルフレッド・リード 作曲



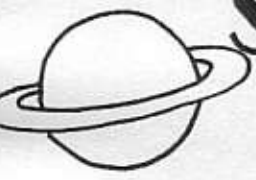
「レクイエム」より

ヴェルディ 作曲



Stage 2

指 導：寺西 浩志
 D M：荻田 七海



ICHIAMA WINGS

2016





Stage 3

勇気 100% Brass Rock

恋のダイヤル 6700

オーメンズ・オブ・ラブ

ブラボー・ブラス

ジャパニーズ・グラフィティ IX

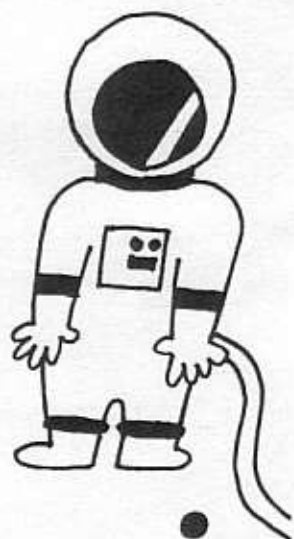
(秋桜～プレーバック Part2～イミテーション・ゴールド～いい日旅立ち)

セプテンバー

女流演歌コレクション

(舟歌～越冬つばめ～夜桜お七)

アフリカンシンフォニー (ドラムソロ：坂上弘志)



一年間の歩み

平成 27 年

- 11月6日(金) 第65回中高合同音楽会
11月7日(土) 中之島まるごとフェスティバル
11月21日(土) 第4回駅前ロータリー祭り
11月29日(日) 尼崎南ライオンズクラブ会長杯 サッカー友好リーグ 開会式
12月21日(月) ウィーン=ベルリン プラス・クインテット 公開クリニック 金管8重奏
12月23日(祝) 尼崎市吹奏楽連盟 定期演奏会
12月24日(火) 終業式
12月27日(日) アンサンブルコンテスト東阪神地区大会
金管8重奏 A 金賞・代表 サックス7重奏 金賞
クラリネット8重奏 金賞・代表 打楽器重奏5重奏 金賞

平成 28 年

- 1月8日(金) 始業式
1月17日(日) 福永楽器アンサンブルコンサート(金管8重奏、Cl8重奏)
1月24日(日) 第41回兵庫県アンサンブルコンテスト
金管8重奏 銀賞・代表 クラリネット8重奏 金賞
1月30日(土) ミニ演奏会
1月31日(日) あましんプラス
3月1日(火) 本校卒業式
3月20日(日) 尼崎南ライオンズ結成50周年記念式典 演奏
3月20日(日) 尼崎市吹奏楽連盟 定期演奏会
3月21日(祝) 上ノ島町内会演奏
3月23日(水) 終業式
3月25日(金) 新譜紹介音源録音(ティーダ出版)
3月29日(火) 前田綾子さん(東京佼成ウインドオーケストラ)公開レッスン
4月3日(日) 市民スポーツ祭 軟式野球 開会式
4月8日(金) 始業式 入学式
4月11日(月) 対面式・クラブ紹介
4月12日(火) クラブ紹介
4月17日(日) 課題曲研修会
4月18日(月) 台湾大同高校 歓迎演奏会
4月29日(祝) メーデー
4月29日(祝) 第6回東阪神吹奏楽連盟 東日本大震災復興支援コンサート
5月3日(祝) 全日本軟式少年野球開会式
5月5日(祝) 尼崎市吹奏楽連盟 講習会 モデルバンド
5月8日(日) プラスエキスポ 2016
6月4日(土) 3000人の練習
6月11,12日(土日) 3000人の練習
6月13日(月) 国際ソロプチミスト Sクラブ認証式
6月18,19日(土日) 3000人の練習
6月19日(日) 尼崎市吹奏楽団 第52回定期演奏会 バンダ出演
6月25日(土) 3000人の吹奏楽
7月2日(土) 東阪神地区大会コンクール抽選会
7月13,14日(水木) 市高祭
7月20日(水) 終業式
7月23日(土) オープンハイスクール
7月23日(土) 本校野球部応援 市尼-西宮今津(延長15回2-2引き分け再試合)

あましんアルカイクホール
中之島フェスティバルタワー
阪急武庫之荘駅北側ロータリー
ベーコム尼崎記念競技場
あましんアルカイクホール
あましんアルカイクホール
本校体育館
いたみホール

本校体育館
フェスタ立花
高砂市文化会館

立花愛の園幼稚園体育館
あましんアルカイクホール
本校体育館
郡ホテルニューアルカイク
あましんアルカイクホール
上ノ島西公園

本校体育館
本校特別講義室
本校特別講義室
ベイコム野球場
本校体育館
本校体育館
本校体育館
本校特別講義室
本校特別講義室

ベーコム尼崎記念競技場
いたみホール
ベイコム野球場
あましんアルカイクホール
日本万国博覧会記念公園

中央中学校
中央中学校
本校特別講義室
中央中学校

あましんアルカイクホール
京セラドーム大阪
本校特別講義室
本校体育館
本校体育館
本校特別講義室
姫路ウイング球場

7月24日(日)
 7月24日(日)
 7月25日(月)
 7月27日(水)
 7月28日(木)
 7月29日(金)
 7月30日(土)
 8月4日(木)
 8月5日(金)
 8月6日(土)
 8月7日(日)
 8月7日(日)
 8月8日(月)
 8月9日(火)
 8月9日(火)
 8月11日(祝)
 8月12日(金)
 8月16日(火)
 8月21日(日)
 8月24日(水)
 8月27日(土)
 8月28日(日)
 9月1日(木)
 9月11日(日)
 9月22日(祝)
 9月23日(金)
 9月24日(土)
 9月25日(日)
 9月29日(木)
 10月1日(土)
 10月8,9日(土日)
 10月8日(土)
 10月9日(日)
 10月9日(日)
 10月10日(祝)
 10月15日(土)
 10月23日(日)
 10月25日(火)
 10月31日(月)

尼崎市吹奏楽連盟 定期演奏会
 本校野球部応援 市尼-西宮今津 2-1
 本校野球部応援 市尼-報徳学園 1-0
 本校野球部応援 準決勝 市尼-社 5-3
 本校野球部応援 決勝 市尼-明石商業 3-2 優勝
第39回 兵庫県吹奏楽コンクール東阪神地区大会 Aの部 金賞・代表
第39回 兵庫県吹奏楽コンクール東阪神地区大会 Nの部 金賞・代表・最優秀
 第98回 全日本高等学校野球選手権大会 練習
 野球部甲子園出場壮行会・応援練習会
 第98回 全日本高等学校野球選手権大会 リハーサル
 第98回 全日本高等学校野球選手権大会 開会式
 立花商店街子供祭り
 映画「青空エール」出演の土屋太鳳さん、竹内涼真さん 来校
 本校野球部応援 対 八戸学院光星 4-5
第63回 兵庫県吹奏楽コンクール Nの部 金賞・最優秀
沖縄県代表友情応援 嘉手納-前橋育英 10-3
第63回 兵庫県吹奏楽コンクール Aの部 金賞・代表
沖縄県代表友情応援 嘉手納-明德義塾 5-13
 第96回 全日本高等学校野球選手権大会 閉会式
 タヤけコンサート
 オープンハイスクール
第66回 関西吹奏楽コンクール 金賞
 始業式
第44回 兵庫県マーチングコンテスト 金賞・代表
第42回 関西マーチングコンテスト 銀賞
 南旨高校国際交流歓迎演奏
 たちばなフェスティバル
 本校野球部応援 準々決勝 市尼-報徳学園 2-4
 体育大会
 ニソニック
 市民まつり
 尼崎市 市制100周年記念式典
 尼崎市吹奏楽団 市制100周年記念特別演奏会
 第36回近畿総合文化祭兵庫大会吹奏楽部門選抜合同バンド 練習
 第36回近畿総合文化祭兵庫大会吹奏楽部門選抜合同バンド 練習
 第36回近畿総合文化祭兵庫大会吹奏楽部門選抜合同バンド 練習
 KOSAIDO 運動会
 第67回 中高合同音楽祭
第34回 定期演奏会

あましんアルカイックホール
 姫路ウイング球場
 姫路ウイング球場
 姫路ウイング球場
 明石トーカロ球場
 あましんアルカイックホール
 あましんアルカイックホール
 阪神甲子園球場
 本校体育館
 阪神甲子園球場
 阪神甲子園球場
 立花商店街
 本校特別講義室
 阪神甲子園球場
 三田市総合文化センター
 阪神甲子園球場
 あましんアルカイックホール
 阪神甲子園球場
 阪神甲子園球場
 さんさんタウン
 本校特別講義室
 ロームシアター京都
 本校体育館
 グリーンアリーナ神戸
 大阪市中央体育館
 本校体育館
 JR立花駅南側
 明石トーカロ球場
 本校グラウンド
 阪神尼崎駅周辺
 阪神尼崎駅周辺
 あましんアルカイックホール
 あましんアルカイックホール
 あましんアルカイックホール
 本校特別講義室
 本校特別講義室
 日本万国博覧会記念公園
 あましんアルカイックホール
 あましんアルカイックホール



曲 目 紹 介

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲

この曲は、シチリア島の村の人々の間で起こる三角関係の悲劇を描いた歌劇です。歌劇は1幕ものですが、中間で舞台から登場人物が去って誰もいなくなる部分があり、そこで演奏されるのがこの「間奏曲」です。そのあとに起こる血統シーンとは無関係のような天国的な美しさをもつ間奏曲で、また、それがあつたため、あとのシーンがむごたらしく感じられるように、作曲者が計算したのかも知れません。

3/4 拍子の美しい旋律の曲です。

アルメニアン・ダンス パート I

アメリカの作曲家アルフレッド・リードがアルメニアの民謡を素材として作曲した吹奏楽曲です。5つのアルメニア民謡が続けて演奏されます。

オープニングとして3つの民謡を組み合わせて表情豊かに歌い上げる「杏子の木」、ヤマウズラが歩き回る様子を表した「ヤマウズラの歌」、村の青年たちによる恋歌「おーい、僕のナザン」、雄大なアルメニアの山を讃える「アギヤス山」、そしてコザクダンスの祭典「行け、行け」をそれぞれの場面に合わせた音色で演奏します。

「レクイエム」

この曲は「椿姫」「アイダ」でも有名なイタリアの作曲家ヴェルディによって制作されたミサ曲の一つです。イタリアの文豪アレッシンドロ・マンゾーニを追悼する目的で作曲されました。三大レクイエムの一つに数えられ、その中でも「最も華麗なレクイエム」と評されています。第7曲87分の中からコンクールで演奏した4曲を演奏します。関西大会で金賞をいただいた曲です。後半で皆様もご存知のメロディーが出てきますのでお聴きください。

勇気100% Brass Rock

1993年からNHKで放送しているアニメ「忍たま乱太郎」のオープニングテーマ曲です。光 GENJI や Ya-Ya-yah などが歌い人気となったこの定番曲を、まったく新しい“プラスロック”にアレンジ。さらにノリが良くなり、吹奏楽でカッコよく吹きやすい作品です！このアニメの作者は尼崎市出身でキャラクターの苗字はほとんど尼崎市の地名から付けられています。今年尼崎は市制100周年なのでこの曲でどンドン活気づけていきましょう！

ジャパニーズ・グラフィティ IX

山口百恵の後期にあたる時代の代表曲で、一曲目の「秋桜」は、さだまさし作詞・作曲によるヒット曲で、二曲目の「プレイバック Part2」と三曲目の「イミテーション・ゴールド」は作詞・阿木耀子、作曲・宇崎竜童のコンビで数多くの賞を受けています。四曲目の「いい日旅立ち」は谷村新司の作詞・作曲により当時の国鉄、つまり現在のJRのキャンペーンソングとして発表された曲です。

セブテンパー

ソウル&ファンクの大御所、アース・ウィンド&ファイアーが全盛期の1978年にリリースした曲で、バンドの代表曲のひとつとしても、また熱帯JAZZ楽団の代表的なレパートリーのひとつとしてもおなじみ。チャチャチャのリズムをベースにした、ノリノリのアレンジです。この曲はディスコソングなので、聴いているだけで思わず腰を動かしたくなります。歌詞の最初にあるように「Do you remember?」輝いていた頃の自分を思い出してください。

BRAVO BRASS! ブラボー・プラス!

ブロードウェイミュージカル等に代表されるショーミュージックは、視覚的な華やかさもさることながら、音楽的にも魅力にとんでいて、吹奏楽のステージにもよくマッチします。この曲はそんなショーミュージックをイメージして作られたもので、コンサートのオープニングやアンコールピースとして大いに活用されています。ショー的な要素もふんだんに取り入れられています。なお、タイトルは「プラス喝采!」という意味の語呂合わせです。

女流演歌コレクション

タイトルの通り、女性演歌歌手のヒット曲を集めたメドレーです。「しなやかに、美しく、ときに妖しく」というコンセプトで、色彩感豊かなサウンドに仕上がっています。「舟唄 (八代亜紀 1979年)」「越冬つばめ (森昌子 1983年)」「夜桜お七 (坂本冬美 1994年)」の3曲が登場。福田洋介の音で飽きさせないアレンジで、適度な吹きごたえがある、充実のメドレーです。有名な曲なので若い人も一度は聞いたことがあると思います。毎年恒例の羽地劇場をお楽しみ下さい。

アフリカンシンフォニー

野球の応援ソングとして演奏回数第1位で有名なこの曲は、実はアメリカの作曲家ヴァン・マッコイのディスコ音楽なのです。今回は吹奏楽バージョンでお送りします。ゲストの坂上先生のドラムソロにもご注目ください。



南武庫之荘ロータリー祭り



▲尼信プラス

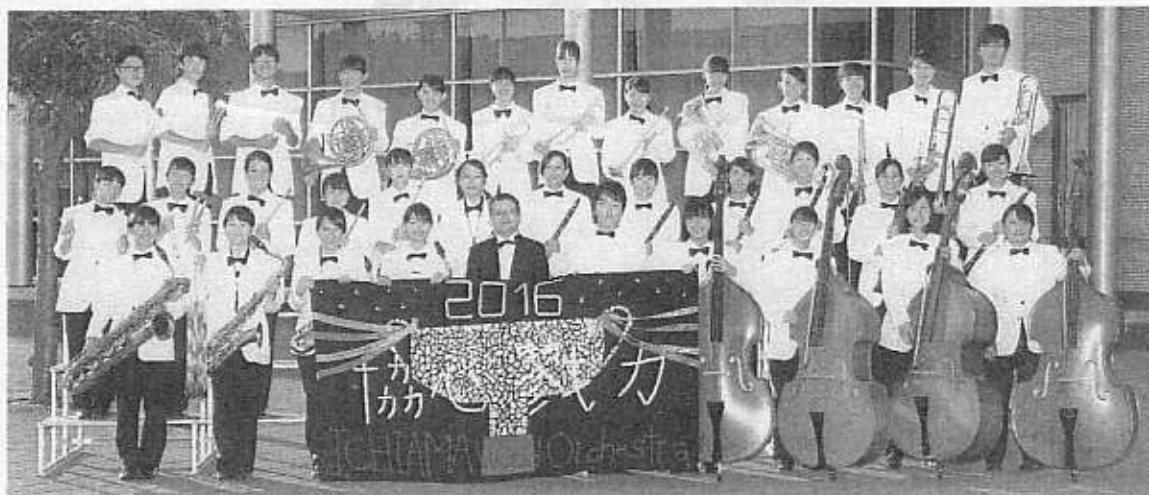


ソロプチミスト認定式



メーデー

プラスエキスポ





2016年(平成28年)8月9日 火曜日

市尼崎 母校応援 「夢がかなった」

吹奏楽部



アルプス席で応援する市尼崎の吹奏楽部員たち。9日午前、阪神甲子園球場、西村史実撮影

33年前の甲子園で、吹奏楽部員は約20年ぶり。市尼崎の吹奏楽部員は、約20年ぶりに甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

33年前の甲子園で、吹奏楽部員は約20年ぶり。市尼崎の吹奏楽部員は、約20年ぶりに甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

33年前の甲子園で、吹奏楽部員は約20年ぶり。市尼崎の吹奏楽部員は、約20年ぶりに甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

33年前の甲子園で、吹奏楽部員は約20年ぶり。市尼崎の吹奏楽部員は、約20年ぶりに甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

33年前の甲子園で、吹奏楽部員は約20年ぶり。市尼崎の吹奏楽部員は、約20年ぶりに甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

33年前の甲子園で、吹奏楽部員は約20年ぶり。市尼崎の吹奏楽部員は、約20年ぶりに甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。



市立尼崎高校の野球部員が、甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

市立尼崎高校の野球部員が、甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

市立尼崎高校の野球部員が、甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

市立尼崎高校の野球部員が、甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

市立尼崎高校の野球部員が、甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

市立尼崎高校の野球部員が、甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

2016年(平成28年)8月2日(火) 14版 28

嘉手納の応援も任せて



市尼崎ブラバン ダブル登板。市尼崎の吹奏楽部は約20年ぶり、嘉手納の吹奏楽部は約10年ぶりに甲子園球場に登場した。



嘉手納部員応援響く指笛。市尼崎の吹奏楽部は約20年ぶり、嘉手納の吹奏楽部は約10年ぶりに甲子園球場に登場した。



夏は終わらない!!。市尼崎の吹奏楽部は約20年ぶり、嘉手納の吹奏楽部は約10年ぶりに甲子園球場に登場した。



市立尼崎高校の野球部員が、甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。



市立尼崎高校の野球部員が、甲子園球場に登場した。当日は、吹奏楽部員は約20年ぶりに甲子園球場に登場した。

「スタンド演奏、絶対選手に届く」

土屋太鳳さん、市尼吹奏楽部にエール

高校生の恋と青春を描いた映画「青空エール」(20日公開)に主演する土屋太鳳さんと竹内涼真さんが8日、尼崎市の市立尼崎高校の吹奏楽部を訪れた。約120人の部員には内緒の「サプライズ訪問」。2人が練習会場に姿を見せると大きな歓声があがった。

映画は、累計発行部数340万部を超える河原和音さんの漫画が原作。吹奏楽部員のヒロインと、甲子園をめざす野球部員がひたむきに夢に向かい、恋に落ちていくストーリーだ。

市尼崎の吹奏楽部は県代表として、昨年まで7年連続で関西吹奏楽コンクールに出場中。今年も9日と12日に県吹奏楽コンクールを控える。この夏はさらに、甲子園出場を決めた野球部の応援も担う。

土屋さんはそんな部員たちに



市立尼崎高校を訪れた土屋太鳳さん(左)と竹内涼真さん＝尼崎市上ノ島町1丁目

「この映画はまさにみなさんが主人公。スタンドからの演奏は絶対に選手に届きます」と語った。3年生で部長の山田陽菜さん(17)は「お二人に元気をもらいました」と話した。(森田貴之)



青空エール 映画
2016年8月20日 市立尼崎高校

甲子園の風 FACE PAGE

夏の甲子園、全代表校を観戦。
ピアノ応援の“ベスト9”を発表！

なぜ市立尼崎は沖繩代表校の応援を毎年しているのか？

2位 市立尼崎(兵庫)

1981年から毎年沖縄代表校の応援を引き受けている。高校吹奏楽部顧問の岡地謙隆氏。前橋氏が沖縄出身ということから、経費がかかりすぎるから吹奏楽部が来られない沖縄代表の応援を、市内の中学校教員時代から現在まで、休むことなく続けている。

今年も、33年ぶりに同校野球部も兵庫代表校として甲子園に出場。加えて、開会式と閉会式の演奏も担当するなど、吹奏楽部は大忙しの夏となった。

特筆すべきは、なんといっても、「アガアガホイホイ」コールで大いに盛り上がった「サンバ・デ・ジャネイロ」だろう。兵庫県内の応援で大活躍しているコールだが、現在他県にもじわじわと浸出中。一割客をも巻き込む勢いとノリのよさ、「一緒にやってみよう」と思わせる、とてつもない魅力がある。



立花子どもまつり



立花フェスティバル



関西吹奏楽コンクール 結果発表