



# 歌声響け！合唱コンクール

今日から、毎日の合唱練習が始まります。初めての合唱コンクールなので、大まかな取り組みの流れを紹介しておきます。

- 10月17日(木) **リハーサル** 全体の流れを確認し、一度学年のみんなの前で歌います。
- 10月23日(水) **学年合唱コンクール** 各学年で最優秀クラスと優秀クラスの2クラスを選びます。
- 10月24日(木) **午後から文化発表会準備** 係や委員で、展示や舞台発表の準備をします。
- 10月25日(金) **文化発表会(舞台発表&展示発表)** 各学年優秀2クラスが合唱を披露します。

## 合唱コンクール審査項目

歌が上手なだけじゃダメ！鑑賞態度や歌うときの姿勢や服装も見られますよ！

① <b>ステージマナー&amp;鑑賞マナー</b>	服装・姿勢・入退場(静かに) 他のクラスの演奏を聴く態度(待機中も含む)
② <b>ハーモニー</b>	音程(各パートの正確さ)・各パートのバランス 地声ではない響き
③ <b>声量</b>	体育館にしっかりと届く声量 (ポイントは腹式呼吸でコントロールできているか)
④ <b>表現力</b>	強弱・母音、子音の発音の明確さ・フレーズの美しさ プレス前の音の切り方
⑤ <b>クラスの団結力</b>	クラス全体でいい合唱をつくりあげようとする意欲が合唱から感じられる。



指揮者さん、伴奏者さんは夏休みも学校に来て練習をしていましたよ！

## 1年生 課題曲 「夢の世界を」

クラス	自由曲	課題曲指揮者	課題曲伴奏者	自由曲指揮者	自由曲伴奏者
2組	Let's Search For Tomorrow	倉村 美桜さん	藤村 愛夏さん	佐藤 優正くん	藤井 衣加さん
4組	夢を追いかけて	石坂 愛侑さん	益田 穂香さん	三好 春奈さん	益田 穂香さん
5組	てのひら	増田 望美さん	喜 千聖くん	前田 果穂さん	増田 望美さん
3組	Forever	新納 樹くん	宮澤 希果さん	蟹田 琢己くん	氏家 奏さん
1組	飛び出そう未来へ	新屋 力斗くん	尾上 香乃さん	藤田 結さん	喜元 心温さん

合唱コンクールは1学期の体育大会に続いて、中学校生活の中でも大きなイベントのひとつです。本当の意味でクラスが団結をしないと、『いい合唱』はできないといっても過言ではありません。

### ～良い合唱をするために～

- ① **歌詞を覚えること**  
これが出来ていないとぜんぜん合唱になりませんよ。
- ② **他の人の音程につられないでしっかり自分のパートが歌えるようにすること**  
どれだけパート練習を真剣にやるか！ですね。
- ③ **普段からしっかりした声量で練習すること**  
「本番はちゃんと大きな声で歌うし！」なんて思っていたら大間違い。普段から常に大きな声で練習をしていないと、のどが大きな声で歌う事に慣れず、力んで音程がとれなくなってしまいます。大声コンテストみたいになってしまいますよ。
- ④ **口は大きく開き、歌詞を丁寧に発音すること**  
口先で歌っていると大きな声が出ないのはもちろん、歌に強弱をつけたとき、小さい声で歌うところが、体育館で聞き取れなかったり、速いテンポのところは早口になってしまったり…と何を歌っているのかわからなくなってしまいます。口をしっかりあげ丁寧に発音するときれいに声が響きます。そのためにはやはり歌詞の意味をよく考え、歌詞を相手に伝えようとする気持ちが大切になってきます。『音楽はハート』ですよ！

- ⑤ **強弱をつける**  
特に歌のどこの部分が一番訴えたいメッセージなのかを考えてください。

- ⑥ **音の長さでプレス(息継ぎ)を揃える**  
そして、クラス合唱で一番大切なのが『クラスみんなの集中力』です。

本番だけ普段より上手に歌えるということは絶対にありません。本番だけ、練習以上の力を発揮することはできません。クラスでどれだけ完成度を高めていくか、そのために毎日みんながどれだけ集中して真剣に頑張れたかが、舞台にあらわれます。クラス合唱ですから「音楽が苦手」なんて思わないで、短い練習期間ですが、気持ちのこもったいい合唱を作り上げていこう！という雰囲気をつくって頑張って下さい!!その積み重ねがステージの上で「感動の歌声」となるはずですよ。どこのクラスが一番キラキラ輝くか？2週間後が楽しみですね。

