

1年 学年だよ

# 気宇壮大

合唱コンクールにむけて

## 声を合わせ 心を合わせ！

中間テストが終わり、25日(木)に予定されている合唱コンクールにむけてのクラス練習が、11日(木)より始まりました。

指揮者、パートリーダー、伴奏者を中心に毎日練習が続きます。クラス全員の心が一つになって、学校いっばいにすばらしい歌声を響かせてください。1年生の元気な歌声を期待しています。

1年生の課題曲は、「Forever」です。各クラスの自由曲と伴奏者、指揮者、パートリーダーを紹介します。

- 1組・・・自由曲「夢を追いかけて」  
伴奏者 寺井・荒木 指揮者 幸松・島谷  
パートリーダー 玉川・原・上野・中村
- 2組・・・自由曲「マイバラード」  
伴奏者 砂原・寺岡 指揮者 隅谷・眞嶋  
パートリーダー 隅谷・平良・坂本・赤松・光山・祐
- 3組・・・自由曲「Unlimited」  
伴奏者 近藤・天願 指揮者 林・坪田  
パートリーダー 嘉納・北野・國元・林
- 4組・・・自由曲「We'll Find The Way」  
伴奏者 岡本・仲村 指揮者 浦田・山名  
パートリーダー 石川・山口・川嶋・松山・  
松下



## よい合唱のために

どうすればよい合唱が出来るのか、どうすれば上手く歌えるのか、いろいろ方法はあると思いますが・・・参考にしてください。

### \* よい声の作り方

合唱で楽しく歌うためには、よい声を作ることが大切です。よい声を作るにはいろいろな要素が必要です。

#### 姿勢に気をつけよう！

背筋を伸ばし、体重を両足に均等にかけた状態にしよう。猫背にならず、自然な姿勢で歌おう！

#### 顔の筋肉をほぐそう！

表情が硬いままだと、口がよく開きません。歌う前に口を大きく開きながら「あ・い・う・え・お」と言う。顔の筋肉の緊張がほぐれ、リラックスできます。

#### よい呼吸をしよう！

よい呼吸をすることは、よい声を出すことにつながります。腹式呼吸を身につけることが大切。腹式呼吸って・・・仰向けになって寝てみて、息を吸うとお腹が膨れます。この時に動いたのが、横隔膜(おうかくまく)です。でも、立ち上がるとできなくなります。普通に立っているときでも、お腹が反応するように意識して動かせるようにしましょう。

#### のどを開けて声を響かせろ！

思い切り舌を前方に突き出してみよう。鏡を見るとわかるのですが、これがのどを開いた状態です。発声練習前に、舌を突き出す練習をしてみましょう。

#### よい耳を作ろう！

音の三大要素は、音質・音程・音量です。合唱の場合は、どんな音程で、どんな強さで、どんな音色で、とコントロールするためには耳で良く聞く必要があります。

#### 声・音楽を合わせる！

声を合わせると言うことは、母音、子音、発音ともに合わせていくことになります。この時、声を出す準備段階の時から合わせようという気持ちが大切です。つまり、みんなで一緒に同じ息をして音を出すという練習が大切です。

合唱とは様々な声の織り成すハーモニーです。そのハーモニーを大切に、楽しみながら合唱をすることが一番重要なのを忘れずに歌ってください。怒られながら歌っても、よい合唱は生まれませんよ。期待しています！

