

いちばんぼし★

3年生の背中を見つめて

第1学年
学年日より
NO.18
H28.11.16

～いま文化祭を振り返る～

- 3年生は劇がすごいと思いました。私たちもやってみたいと思いました。自分とは違う人を演じることが難しいことだと思うし、恥ずかしがらずに演じるのはすごいし、カッコイイと思いました。私たちもカッコイイと思われるような先輩になりたいです。♀
- 3-2の合唱『虹』を聞いて、鳥肌が立ちました。私も3年生になったら、あんなふうに歌いたい！って思いました。「グッバイ・マイ」は、なんかいろいろ考えさせられたと母が言っていました。確かに…、と思いました。♀
- 「グッバイ・マイ」を見て、人の命はあんなふうにできているのかと考えさせられました。デーモンの役をやっていた先輩はとても似合っていて、おもしろかった。3年生は受験も近いのに、あんな劇を作れるなんてすごいと思った。僕も3年生みたいに、来年再来年といろいろしてみたい。一番やりたいのは、劇です。♂
- 3年生の劇は、一人ひとり役をしっかりと演じていてすごいと思った。いっぱい練習をしてセリフを覚えただろうなって思いました。セリフを間違えずに演じていたのですごいと思いました。3年生は、司会や照明なども中心となって頑張っていて、わたしたちも3年生みたいな先輩になりたいと思いました。♀
- 小田北ソーランは体育大会でも見たけど体育大会とはまた違った感じでカッコよかったです。♀
- 劇がとてもすごいと思いました。知っている人がたくさん出ていました。手を抜きたいことなく、その役になりきっていました。演技力がすごかったです。声の強弱や顔の動きで、いまどんな気持ちかわかるくらいでした。こんな劇を3年生になった時にやるのかと思うと「大丈夫かな」と思うけど、自分たちも劇をしたいなあと思いました。♂
- 小田北ソーランは、代表の何人かが踊っていてカッコよかったです。太鼓もカッコよかったです。文化祭で発表するために、たくさん練習をしているのを見ました。ひとつにまとまっていて、よかったです。先輩たちは司会でも活躍していました。質問をしたり進めてくれたりしたので、とても見やすかったです。♀
- 3-2の「虹」はとてもキレイに歌詞が聞こえてきて、切ない気持ちになりました。頭の中でイメージが大きく広がりました。ソロパートの所もキレイで、鳥肌が立ちました。感動しました。劇やソーランも頑張っていたけど、裏で仕事をしてくれている人も頑張っていると思いました。そう考えたら文化祭は、本当に生徒が作っているんだなあと思いました。♀
- やっぱり最高学年の舞台は盛り上がるものばかりだった。特に「グッバイマイ」はすごかったです。劇団四季を見ているような演技力でした。僕は恥ずかしがり屋なので劇には向いてないけど、劇や小田北ソーラン

が成功したのは、3年生がすごいからだと思いました。僕らが3年生になった時、今の3年生のように頼りになりお手本になれるような先輩になりたいです。♂

●毎日体育館の下で小田北ソーランの練習を積み重ねている3年生の姿にあこがれていました。本番は、日々の練習の成果が発揮されていたので、カッコいいと思いました。劇も、放課後毎日のように練習をしていました。主役も脇役も生徒が全て演じていて、僕にはこんなことできないと思いました。司会や放送照明も3年生の先輩たちがやっていてすごいと思いました。♂

●一番私の心に残ったのは、やっぱり劇です。こんなにクオリティーの高い劇を、こんな短期間で作れることにビックリしました。部活を引退した3年生が部活を見に来てくれていたけど、劇の練習もしながら部活に教えに来てくれたと思うと、すごくうれしかったです。私たちもいまの3年生のように団結力のある3年生になりたいなと思いました。3年生は私たちの憧れです。♀

●劇では小物がすごくよくできてると思いました。ドアは人が見えないのに開いたり、ゴツゴツした岩もすごくよくできていました。演技もとても気持ちがこもっていました。私たちも行事に一生懸命になれる学年になりたいです。♀

●小田北ソーランは少人数なのにとっても声が出ているし、踊りもそろっていてカッコいいなと思いました。「グッバイマイ」は、舞台に出ている人は少なかったけど、劇のためにたくさんの人が裏で仕事をしていると思うと、すごいなと思った。♀

●私が一番すごいと思ったのは、3年生の合唱です。やっぱり3年生とあって、声も迫力があつたし、表現の仕方がすごいと思いました。劇も良かったらしいけど、吹奏楽の準備で見ることができなかったのも、本当に残念でした。♀

●どんな場面でも一生懸命にやっている先輩はとてもカッコよかったです。♀

●3-2の合唱のクレッシェンドの時の表現力はすごいと思いました。小田北ソーランは、体育大会の時もすごいと思っていましたが、文化祭の方が迫力を感じました。僕らも2年後に、小田北ソーランの伝統を守りたいと思いました。♂

●小田北ソーランは体育大会と違って21人しかいないのに、大きな声が出たしすごかったです。部活の先輩も出ていて、動きがキレッキレでした。創作ダンスも少し楽しそうに踊っていて、私も3年生になったら小田北ソーランをしたいと思いました。劇も、まず内容が深くてももしろみもあって、感動もあり勉強できる場所もあり、「また見たい！」と思いました。役者さんみたいに演技が上手かったです。何よりすごいと思ったのは、3年生の「団結力」です。劇に関わる全ての人が、良い劇にしようとして心ひとつにしているのがよくわかりました。カッコよかったです。♀

●一番心に残ったのは、劇の「グッバイマイ」でした。みんな心がこもっていて、話がわかりやすく、悲しいところやうれしいところも伝わっていて、すごいなと思いました。♀

●吹奏楽は、遅くまでずっと練習していたので、だからすごく耳に残る演奏ができたんだなと思いました。小田北ソーランは、踊っている人の息が「びっぴり」で、見ている方も踊りたくなるような踊りでした。劇も、たくさんの人の前でみんな恥ずかしがることなく演じていて、すごく勇気があるなと思いました。いろいろなことができるようになって3年生になるんだなと思いました。♂

●吹奏楽の演奏のフィナーレは、聞いている人と「一体感」があって、まさに「行事の小田北」という感じがしました。舞台の準備中にあったインタビューも、おもしろく楽しんでもらえるように工夫しているんだなって思いました。♂

●「グッバイマイ」は、3年生だけで劇を作っていて、すごいと思いました。この劇は、みんなで力を合わせないとできない劇だと思います。3年生にしかできない劇です。僕はこの劇が一番心に残



りました。♂

●合唱でも劇でも小田北ソーランでも、3年生にしかできないものを見せつけられました。**何でも真剣に取り組みやり遂げる姿は、見習わなくてははいけないな**と思いました。♂

●3年生の合唱は、声が大きくてキレイで心に響く合唱でした。とても感動しました。「グッバイマイ」では、**今まで知ってる先輩が舞台では全然違う雰囲気で大盛り上がりしました。それぞれの「個性」がすごく良くて、とてもすごい劇だ**と思いました。私たちが3年生になった時は、今の3年生みたいにすごい劇をしたいと思いました。♀

●合唱はとても迫力があって、さすが3年生だなと思いました。**1年生、2年生の時の積み重ねの成果なのかな**と思いました。劇はみんなおもしろかったって言ってたけど、私は見ることができなかったのでとても残念でした。♀

●3年生は司会や委員係の仕事や裏方の仕事でも活躍していました。そういう人がいないと文化祭はできなくて、成り立たなかったと思います。**表でなくても裏でみんなを支えて役に立っているところがすごい**なと思いました。♂

●吹奏楽の演奏では、演奏の他に人が前に出てきて劇をしたりしておもしろかったです。**重い楽器を持って一生懸命に演奏している姿はカッコいい**なと思いました。♀

●3年生の合唱は、1年生や2年生よりも声が出ていて、すごく気持ちがこもっていました。劇もハキハキとした声で、衣装も自分たちで作ったのにすごく上手で、みんなが頑張ってるのが伝わってきました。**3年生の団結力が伝わりました**。♀

●小田北ソーランを見て思ったことは、とても迫力があってすごいなと思いました。**みんなキレッキレで動きもそろっていたので、3年間一緒に過ごしてきたからあんなにそろっているのかな**と思いました。オリジナルダンスもちょっと変わった雰囲気がかっこいいなと思いました。「グッバイマイ」では、役になりきっていてすごいなと思いました。たとえば悪魔の役の人、セリフの言い方や目つきとかが本物の悪魔に見えるくらいでした。劇を作るために、照明や大道具な音響の人もいるんだと思うと、すごいなと思いました。♂

●3年生の合唱では、さすが3年生！と思いました。声も大きくてすごくキレイで、かっこいいなと思いました。そして、**クラスがまとまって協力しているな**と思ったし、**やっぱり私たちとは比べものにならない**と思いました。♀

●吹奏楽部の3年生が**1、2年生に臨機応変に指示を出してテキパキ動いているのがすごい**と思いました。文化祭前日もいろいろアドバイスしてくれました。私はそんなことができるようになるかわからないけど、かっこいい3年生を目指して毎日頑張っていきたいです。♀

●3年生の合唱は、さすがに3年生だと思った。こんな合唱を聴けて良かったって思えました。一番印象に残ったのは、男子女子が1人ずつ歌っていたところです。**2人で歌うのはとても緊張したと思うけど、大きな声だったのですごい**なと思いました。また聴きたいなと思いました。♀

●私は劇が一番心に残っています。最初は悲しかったけど、最終的にはみんなが幸せになれるというストーリーに心を引きつけられました。セットの大道具も上手で、演技も抜群ですごいなと思いました。**私が3年生になったら、3年生の先輩のように見る人を圧倒するような、おもしろくて興味がわく劇をしてみたい**と思いました。♀

●合唱もすごかったけど、私は吹奏楽部が一番良かったと思います。私も吹部なのですが、演奏するための準備、楽器の配置など、3年生の先輩がわかりやすく指示を出してくれました。何回も何回も入場だけの練習をしてくれて、本番でも2分で準備できるようになりました。**文化祭前日も遅くまで練習して、本番にしっかり演奏できたのは先輩のおかげだとすごく**思いました。私たちも来年再来年、頑張っていきたいです。♀

●一番すごいと思ったのは、「グッバイマイ」です。劇に出ていた先輩は、みんな大きな声ではっ

きり話していて、見ていてわかりやすかったし、かっこよかったです。セリフも動きやいろいろなことを覚えなくてはいけないので、私なら主役はできないかもしれないけど、私も劇をしてみたいと思いました。**先輩から学ぶものはたくさん**ありました。♀

●舞台以外でも、みんながやりやすいように頑張ってくれていた先輩の姿を見て、とても感謝しています。すごいと思います。**僕も人のために動けるようになりたい**です。♂

●3年生の学年劇は、迫力や力強さがありました。一人ひとりの演技が本物みたいですごく上手でした。練習で苦労したからこそ、あんなに上手くできるんだろーなと思いました。**道具も立体的にできていてすごい**なと思いました。♀

●劇の「グッバイマイ」では、私の知っている先輩が出ていました。**その先輩は結構めんどくさがり屋だ**と思っていたけど、**出演していたのでとてもビックリ**しました。そんな先輩が**一生懸命に取り組んでいる姿を見て、尊敬の気持ちが出て**きました。セリフはとても長いのにどうやって覚えたんだろうと思いました。私なら舞台上がただで頭が真っ白になり混乱すると思いました。♀

●文化祭は、**先生ではなく3年生中心に進んで**いました。司会などいろいろなところで3年生が活躍していて、すごいなと思いました。♂

●文化祭で一番盛り上がったのが**吹奏楽演奏**だと思います。時には先生も一緒になって、とても盛り上がりました。文化祭だなあと思いました。♂

●劇で役を演じていた先輩にもあこがれました。たくさんの人の前で、感情的に台詞を言えるなんてすごいなと思いました。でも、裏でライトをつけたり消したりしていた先輩の姿を見ました。**見えないところでみんなを目立たせる仕事**です。その時の音や光の加減でその役がどう見えるのか**変わると**思うので、**意外とたいへんだらうなって**思いました。♀

●吹奏楽はおもしろい演出がたくさんありました。もちろん、演奏もキレイですごかったです。私はドラムがすごいなと思っていました。3年生の先輩の演奏がもう聴けないと思うと残念です。劇では、あんなに長いセリフを思えるのはすごい！と思いました。最後に黄郎が言った、「グッバイ、マイ…」の続きがとても気になりました。**本が出てるなら買って読みたい**と思いました。♀

●3-2、3-3の合唱は、クラス全員の「アルカイックに行きたい」という気持ちが伝わってきました。クラスが団結していていいなと思いました。**3-2の人の中にはアルカイックが決まって泣いている人もいて、3-3の人の中にはアルカイックに行けなくて泣いている人も**いました。泣くことができるほど**頑張っていたんだ**と思うと、今の自分たちは**まだまだだ**なと思いました。♀

●吹奏楽部の演奏がすごかった。先生が出てきたのも良かったけど、**自分たちで踊ったり、手拍子を求めたいと、本当に生徒が文化祭を作っている**すごいと思った。他にも、3年生はみんな楽しそうに協力して仕事をしていていいなあと思った。♂

●3-2の合唱は、鳥肌が立ちました。特にソロパートのところがすごかった。すごすぎてビックリした。3年生にしかこんな歌は歌えないと思った。**部活ではニコニコしている先輩が、舞台の上では真剣な顔**をしていて、**かっこいい**なと思った。♀

あと4ヶ月で卒業する3年生

3年生の姿を心に焼き付けて

わたしたちは先輩になる準備をする



