

# 図書室だより

平成27年7月9日  
立花中学校  
図書室

## 最近の文庫本

最近、文庫本に新しい動きがみられます。まず表紙、従来の絵柄とはがらりと変わってライトノベルっぽいイラストで色使いもやわらかく思わず手にしちゃいます。しかし内容は日常をベースにしたお仕事まつわる事件を解決する軽いミステリタイプが主流です。そこにちょっとしたボーイミーツガール（またはその逆）分が入っていて青春ドラマっぽい面もあります。

どれも登場人物がみな個性的なのでキャラクターをイメージしやすく（なのでキャラクターノベルなどと呼ばれてます）お仕事のうんちくも盛りだくさんで雑学を増やせるのも魅力です。

作家は中堅も見かけますが大半は出版社の企画する新人大賞でトップをとった若手作家です。そのため荒削りだったり、編集者の手が加わりすぎてきれいになりすぎる面もありますが、新人作家さんの「書きたい」という気持ちがよく伝わってきます。ラノベよりちょっと背伸びしたい中学生、最近の若い子が読んでる本が気になるオトナの方、どちらにもオススメです。（入口に集めてみました）↑



そんななかからオススメの作品がこちら↓

**倫敦千夜一夜物語** 19世紀後半(ホームズの時代です)ロンドン郊外で貸本を営む若き兄妹。とある事情で身分を隠しているが某伯爵の子ども達で、お店にもちこまれる日常の謎を解くうちに彼らに降りかかった事件の一端が見えてきます。イチオシのわけはこのセリフ「お客様にお売りしているのは”時間”本の世界を自由に旅する時間です」「誰かがつまらないと感じた本でも、別の誰かにとっては心に響く特別な本にある可能性はあります。だからこの店の本の値打ちは、ももとの値段に関わらず、みんな同じです」

**天久鷹央の推理カルテ** 最近ネット書評で見かける作品。コミュ障の天才女性医師が助手役のまっとうな(?)ドクターと組んで診察にきた患者が抱える問題をその豊富な医学知識で解決していきます。著者は現役のお医者さんなのでちょっと耳慣れない病気のコトがわかったり医療現場の内情が垣間見られます。初め彼女は空気読めない人で登場しますが後に患者の死に立ち会う中自分の無力さを感じ相手にどう接するか悩む場面もあり、背中を押したくなります。

**下町和菓子栗丸堂** 東京の下町、浅草の和菓子店の若き主人は元ヤンキー。そこに訪れた「和菓子のお嬢様」と一緒にご近所のトラブル解決に当たる、と言うのが基本形。もちろん事件のキーは和菓子で、お嬢さまの豊富な知識と主人の行動力で解決していきます。登場するのは身近な和菓子ですが、けっこう知らないことが多いのに気がつきます。お嬢さまののんびりした会話と和菓子の甘味がシリアスさを和らげ万人向けのミステリになっています。

**いなくなれ群青** あのお堅い(?)横重新潮文庫がこの分野に進出した時の看板作品。ある日突然、脱出不可能な島に「捨てられ」た”僕”が脱出方法を探るうちに「捨てられ」た理由も判ってきます。またそこに同じように捨てられてきた元同級生の少女も加わって青春物(但しLoveっ気は無し!)になっています。文体がこの作者独特なので、ちょっと取っつきにくいかもしれませんが、「読書家」さんにはこんな表現が心地よいのかもしれませんが、かなり硬い作品ですが、誰か読破してみませんか？

## キャラ小説をふくめ最近こんな本が入りました

デュララ！！ ×13 終わりのセラフ 1、2 カゲロウデイズ 6 東京暗闇いらっしゃいませ 鎌倉香房メモリーズ 七十年の約束 レトリカ・クロニクル 虚像の道化師 魔法使いの召使い ある朝目覚めたらぼくは	オーダーは探偵に 季節限定、秘密ほのめくビターな謎解き ココロ・ドリップ 2 あの夏、最後に見た打ち上げ花火は 貸し本喫茶イストワール 放送中です！にしおぎ街角ラジオ 宝石吐きのおんなのこ 脳漿炸裂ガールさあ〇〇のように踊りましょう ソードアート・オンラインプログレッシブ 3 ハイキュー！！ショーセツバン！！ 5
三銃士 新装版 レ・ミゼラブル 新装版 若草物語 新装版 1～4 新訳フランケンシュタイン	人生がときめく片づけの魔法 1、2 毎日がときめく片づけの魔法 はじめてでもおいしく作れる和食 空想科学読本 16

**夏の特別貸出やっています！**

**一人4冊までOKです 返却は9月1日までに**

もちろん7月中に4冊返して、また4冊もアリですよ～