

心のフェンスを取つ払つて

園田小学校

育の授業に参加した。

子どもたちのより良い成長に向けて、この立地だからこそできる、異校種間の見える化の取組を考えているところである。

一 はじめに
「5・6・セーの」
中学校の運動場から、音楽に合わせて響いてくる揃った声。

(※体育科で行われているリズムジャンプの掛け声)

本校は市内で唯一、中学校とフェンスを隔て隣接している小学校である。だから運動場で行われている授業や行事は丸見えである。

児童が、中学生のお兄ちゃんやお姉ちゃんの動きを立ち止まって見ていることもある。

6年生にとって中学校への進学は心理的に壁がある。3学期ともなると新しい環境への期待不安が入り交じり、落ち着かない時期となる。

児童に進学への不安を聞くと次のような答えが返ってきた。

Wさん 勉強についていけるかな。
Tさん ちょっとしたことで先生におこられるかも。
Mさん 新しい友だちと仲良くできるかな。
部活の先輩との関係

不安は、中学校との間にある見えない違いからくるように思う。中一に向けて、心の不安を取り除いてやる連携とは・・・。スマーズに中学へステップアップできるようにするには・・・。

二 リズムジャンプをきっかけに
中学校の体育科で実践されているリズムジャンプ。

・テンポのよいビートのきいた曲を使つて
・ライン(1本のゴム)を踏まないで
・様々なステップで
・「5・6・セーの」という掛け声で



本校6年担任の芝教諭と園田中の体育科佐川教諭は教育総合センターが実施している「体力向上研究部会」に所属し、リズムジャンプについて研究を深めている。

三 中学校への心のフェンスを取つ払う
これまでも実施してきた小中連携事業の一つである中学校訪問。「勉強が難しそう」「部活での先輩との関係が心配」等、児童は漠然と大きな不安を抱いている。

教科ごとに先生がかなりの教科の面白さを専門的な知識をもつて教えてくれる。参観した時も笑いが起こるなど心を和ませる話術で知的好奇心をくすぐりながら授業は行われていた。



また、スクリーンを使った授業など、6年児童は興味津々で見入っていた。

(2) 部活動の紹介
生徒の部活動紹介は、それぞれの部活動のユニフォームを着て、動きや演奏を披露したり、ユーモアをまじえながら児童にわかりやすく説明したりと堂々としたものであった。

部活動は、学級や学年

の枠を超えて同好の生徒が自主的・自発的に集い、個人や集団としての目的や目標を持って切磋琢磨し、人間関係の大切さや組織を機能させることの重要性を学ぶことができる教育活動である。

育の授業に参加した。

小学生と中学生の異学年グループを複数作り、中学生が小学生に教える形で学習を進めた。児童は、はじめのうちに緊張した面持ちであつたが、最後には中学生に聞くなど楽しみながら体育の学習に取り組むことができた。2学期には本校6年全員が同じよう体験した。また、小学校と中学校の子どもたちが授業を通してつながった。

児童の感想から

・中学生の方がていねいに手の動きとか、「一回みんなでしてみよう。」とか、「できなかつたことを「こうしたらいい!」とやさしく教えてくれたので自分ががんばろうと思いました。
・先生も最初見たときは、ちょっとこわそだなと思ったけど、授業が始まるとすごく面白くてすごくいい人だなと思いました。また、いつしょにやりたいです。
・こんな中学生になりたいです。
・何よりもすごく楽しかったです。



今後は、小学校においても下の学年の児童に広げていければと考えている。

ながら、全員が通り過ぎるまで待っていた。

その光景に心が温かくなつた。

今年度、リズムジャンプや中学校訪問で、運動場の間にあつたフェンスから中学校に入つた。今後先生も児童も生徒も、このフェンスの間を行き来し、それぞの場を大切にしながらも、子どもたち同士が昨年度からの感染症の影響で、交流が少なくなつてゐるが、幼稚園とも交流をすすめ、園児の心のフェンスも取つ払えればと考えている。

子どもたち同士のつながりを作ることで、不安からくる小1プロブレムや中1ギャップという言葉がなくなるよう努めたい。

小学校と中学校の間には物理的に遮つて進学できるような連携を今後も図つていただきたい。

子どもたちにとって次の学び舎は別世界ではない。



(校長 永所 孝章)